

CAHIERS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

TABLE DES MATIÈRES (OCTOBRE 1997 À OCTOBRE 2017)

LAURENT CARRIÈRE*
ROBIC, S.E.N.C.R.L.
 AVOCATS, AGENTS DE BREVETS ET DE MARQUES DE COMMERCE

Volume 10 – numéro 1 - octobre 1997

| | |
|--|-----|
| Les Cahiers, d'hier à l'après-demain - Regards sur une décade épuisante, mais combien exaltante <i>Ghislain Roussel</i> | 7 |
| Droit d'auteur et mondialisation <i>André Kéréver</i> | 19 |
| Entre droit d'auteur et Copyright - L'Europe au carrefour des logiques <i>Michel Vivant</i> | 41 |
| Le droit des brevets, demain - Point de vue français <i>Jean-Marc Mousseron</i> | 57 |
| L'épuisement du droit de marque dans l'Union européenne Jurisprudence récente <i>Jean-Jo Evrard</i> | 67 |
| Le droit d'auteur au Canada de 1987 à 1997 - Petit article en forme de prise d'inventaire <i>Claude Brunet</i> | 79 |
| La Loi sur le droit d'auteur au Canada: le troisième millénaire <i>David Vever</i> | 91 |
| L'article 6(1) de la <i>Loi sur les dessins industriels</i> : une stratégie pour réduire les risques de contrefaçon <i>Stephan P. Georghiev, Christian Bolduc et Marc-André Huot</i> | 101 |

© CIPS, 1997-2017.

* Avocat et agent de marques de commerce, Laurent Carrière est l'un des associés principaux de ROBIC, S.E.N.C.R.L., un cabinet multidisciplinaire d'avocats et d'agents de brevets et de marques de commerce; rédacteur en chef des *Cahiers de propriété intellectuelle* (ISSN 0840-7266) depuis le volume 10. Publication 034.

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
 www.robic.ca
 info@robic.com

MONTRÉAL
 1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
 Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
 Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
 2875, boulevard Laurier
 Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
 Québec (Québec) Canada G1V 2M2
 Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|--|-----|
| Rétrospective des événements marquants au Canada dans le domaine des brevets d'invention <i>Joan Clark</i> | 119 |
| La loi canadienne sur les brevets - une prospective <i>A. David Morrow et Geneviève M. Prévost</i> | 143 |
| Droit des marques au Canada 1987-1996 - Une décade en rétrospective par la lunette des cours d'appel <i>Laurent Carrière</i> | 155 |
| Le droit des marques au Canada: perspectives et prospectives <i>Diane Leduc Campbell</i> | 221 |
| Droit de l'informatique - Rétrospective canadienne <i>Lise Bertrand</i> | 237 |
| Les contrats de transfert de technologie <i>Serge J. Pichette</i> | 261 |
| La dernière décennie en matière du droit statutaire sur la concurrence <i>Jean Carrière</i> | 275 |
| Sur une prospective du droit canadien de la concurrence déloyale: contradiction et tolérance? <i>Pierre-André Dubois et Benoît Clermont</i> | 295 |
| Index des Cahiers, volumes 1 à 9 | |
| Index des auteurs..... | 307 |
| Index des titres..... | 319 |
| Index des sujets..... | 331 |

Volume 10 – numéro 2 - janvier 1998

Présentation
Laurent Carrière

RÉFLEXIONS

Les bibliothèques et la nouvelle loi canadienne sur le droit d'auteur: un commentaire
Jules Larivière.....

351

DOCTRINE

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|---|-----|
| La responsabilité des intermédiaires à l'égard des violations de droit d'auteur commises par des tiers sur l'Internet <i>Marie-Hélène Côté</i> | 359 |
| Le Règlement sur les médicaments brevetés (Avis de conformité) <i>François M. Grenier</i> | 405 |
| Cryptage et droit d'auteur <i>Romain Leymonerie</i> | 417 |
| Les décisions du Tribunal canadien des relations professionnelles artistes-producteurs visant le droit d'auteur <i>Colette Matteau et Éric Lefebvre</i> | 461 |
| Les secrets commerciaux face aux impératifs de transparence de l'État (La protection des renseignements à valeur économique sous la Loi sur l'accès à l'information du Québec) <i>Serge Parisien</i> | 485 |
| LIVRES PARUS | |
| <i>Ghislain Roussel</i> | 529 |

Volume 10 – numéro 3 - mai 1998

Présentation
Laurent Carrière

DOCTRINE

| | |
|---|-----|
| Synthèse de l'arrêt Directeur des enquêtes et recherches c. Télé-Direct (Publications) Inc. <i>Jean Carrière</i> | 545 |
| La numérisation des oeuvres de l'esprit <i>Delphine Maillet</i> | 555 |
| Les oeuvres de l'esprit créées par plusieurs personnes en droit français <i>Asim Singh</i> | 581 |
| Les secrets commerciaux face aux impératifs de transparence de l'État (La communication des renseignements à valeur économique sous la Loi sur l'accès à l'information du Québec) | |

| | |
|--|-----|
| <i>Serge Parisien</i> | 601 |
| Propriétés intellectuelles et droit de passage sur Internet: le droit confronté aux noms de domaine <i>Jean-Philippe Mikus</i> | 623 |
| Franchise et marques de commerce <i>Paul-André Mathieu</i> | 643 |
| La parodie <i>Pierre-Emmanuel Moyse</i> | 669 |
| La protection des logiciels par le droit d'auteur dans certains pays arabes <i>Nébila Mezghani</i> | 689 |

CHRONIQUE DE JURISPRUDENCE

| | |
|--|-----|
| Droit d'auteur 1997 <i>Vivianne de Kinder</i> | 718 |
|--|-----|

COMPTE RENDU

| | |
|--|-----|
| <i>Internet face au droit</i> , Namur, Centre de recherches Informatique et Droit, 1997, 250 pages, ISBN 2 87377 257 3 <i>Michel Racicot</i> | 723 |
| <i>Droit du cyberspace</i> , Pierre Trudel et France Abran, Karim Benyekhlef, Sophie Hein et alii, Faculté de droit de l'Université de Montréal, Centre de recherche en droit public, Éditions Thémis, Montréal, 1997, ISBN 2-894000-090-1 <i>Jean-Paul Triaille</i> | 731 |

LIVRES PARUS

| | |
|---|-----|
| <i>Ghislain Roussel</i> | 735 |
| Publications récentes en matière de propriété intellectuelle (Octobre 1997 - Janvier 1998) <i>Stefan Martin et Laurent Carrière</i> | 737 |

Volume 11 – numéro 1 - octobre 1998

Présentation
Laurent Carrière

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|---|-----|
| Et si nous discussions de rédaction législative... Commentaire sur la Loi de 1997 modifiant la Loi sur le droit d'auteur <i>Mistrale Goudreau</i> | 7 |
| Les droits des artistes-interprètes sur leur prestation: de la convention de Rome au projet de loi C-32 <i>Éric Lefebvre</i> | 33 |
| La Loi modifiant la Loi sur le droit d'auteur et les enregistrements sonores: le Canada dans un contexte international <i>Marie Lussier</i> | 75 |
| Le droit des radiodiffuseurs sur leurs signaux de communication et la mise en application de la Convention de Rome: un biscotto rassis pour le Canada <i>Jean-Pierre Blais et Dylan Jones</i> | 107 |
| La constitutionnalité des dispositions de la Loi sur le droit d'auteur relatives aux droits des distributeurs exclusifs de livres <i>Jean Leclair</i> | 141 |
| Modifications aux exceptions ou limitations qui existaient avant la réforme de la Loi sur le droit d'auteur de 1997: cosmétique législative ou nouveau parti pris en faveur des utilisateurs? <i>Marcel Dubé</i> | 157 |
| Les nouvelles exceptions en droit d'auteur canadien: un faux débat <i>Sylvi Plante</i> | 175 |
| Les nouveaux recours en contrefaçon suite aux modifications de 1997 à la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> <i>Laurent Carrière et Stefan Martin</i> | 219 |
| Le cadre juridique de la gestion collective des droit d'auteur au Canada <i>Johanne Daniel</i> | 257 |
| Parties II et VIII de la Loi sur le droit d'auteur: le Canada respecte-t-il ses obligations internationales? <i>Benoît Clermont</i> | 287 |
| La rémunération pour copie privée <i>Stefan Martin</i> | 327 |

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel..... 337

Publications récentes en matière de propriété intellectuelle
(Janvier 1998 - juin 1998)

Stefan Martin et Laurent Carrière..... 339

Volume 11 – numéro 2 - janvier 1999

Présentation

Laurent Carrière

Le droit des marques et la réalisation du marché intérieur
de la communauté européenne

Robert Collin..... 367

La critique autochtone de l'appropriation culturelle comme défi
à la conception occidentale de la propriété intellectuelle: le cas
de l'appropriation artistique

Jean-François Gaudreault-DesBiens..... 401

Pour en finir avec l'affaire Clairol: l'article 22 de la *Loi sur les
marques de commerce* prévient-il la publicité comparative?

François Guay..... 441

Réalités et perspectives européennes et internationalisation
du droit des dessins et modèles industriels

Guillaume Marchais..... 525

COMPTES RENDUS

Droit des brevets, éthique et biotechnologie

Maude-Isabelle Delagrave..... 555

Dessins et modèles de l'entreprise. Protection et défense

Maude-Isabelle Delagrave..... 557

Liberté d'expression et nouvelles technologies

Frances Maxan..... 559

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel..... 563

| | |
|---|-----|
| Publications récentes en matière de propriété intellectuelle (Janvier 1998 - octobre 1998) <i>Stefan Martin et Laurent Carrière</i> | 566 |
|---|-----|

Volume 11 – numéro 3 - mai 1999

| | |
|--|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | |
| Les noms de domaine: au delà du mystère <i>Marie-Hélène Deschamps-Marquis</i> | 591 |
| La mutation numérique: les oeuvres produites au moyen du MIDI et le régime canadien du droit d'auteur <i>Jeanette Lee</i> | 623 |
| Les projections financières remises par un franchiseur à un futur franchisé: quand sont-elles considérées comme constituant de «fausses représentations» de la part du franchiseur? <i>Jean H. Gagnon</i> | 659 |
| Flash sur la photo <i>Ysolde Gendreau</i> | 689 |
| Les clauses de non-concurrence dans les contrats de franchise: ou qui trop embrasse mal étreint <i>Paul-André Mathieu</i> | 701 |
| Salaire, profit, propriété intellectuelle. Observations générales sur le droit du travail, le droit de la propriété intellectuelle et le droit des sociétés <i>Antoon Quaadvlieg</i> | 729 |

COMPTE RENDU

| | |
|---|-----|
| Les droits intellectuels dans la société de l'information <i>Séverine Biderman</i> | 747 |
|---|-----|

LIVRES PARUS

| | |
|-------------------------------|-----|
| <i>Ghislain Roussel</i> | 751 |
|-------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Publications récentes en matière de propriété intellectuelle (Octobre 1998 - février 1999) <i>Stefan Martin et Laurent Carrière</i> | 753 |
|---|-----|

Volume 12 – numéro 1 - octobre 1999

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 1 |
| Préface <i>Ysolde Gendreau</i> | 9 |
| Les auteurs sont-ils des employés? Certaines réflexions sur la propriété des droits d'auteur dans le contexte scolaire <i>David Lametti</i> | 11 |
| Les universitaires et le droit moral d'auteur en droit français <i>Emmanuel Derieux</i> | 31 |
| Le droit d'auteur dans le contexte de la propriété intellectuelle: une analyse des politiques universitaires canadiennes <i>Margaret Ann Wilkinson</i> | 51 |
| La gestion collective des droits d'auteur dans la communauté universitaire canadienne: une alternative au statu quo? <i>Howard P. Knopf</i> | 95 |
| «Les créatures subjuridiques» - Les bases de données <i>Pierre-Emmanuel Moyse</i> | 131 |
| L'édition électronique par et pour la communauté scientifique <i>Ejan Mackaay</i> | 159 |
| Droit d'auteur et accès à l'information: de quelques malentendus et vrais problèmes à travers l'histoire et les développements récents <i>Alain Strowel</i> | 185 |
| Conséquences de l'arrêt Center Ice Limited c. National Hockey League sur la question des dommages irréparables <i>Jean Carrière</i> | 209 |
| Droit de la propriété intellectuelle, droit international privé et sanctions Internet <i>Paul Edward Geller</i> | 227 |
| Lettre de France <i>André Lucas</i> | 243 |

COMPTES RENDUS

| | |
|---|-----|
| Les copropriétés <i>Séverine L. Biderman</i> | 267 |
| Les catégories de la propriété intellectuelle à l'épreuve des créations génétiques <i>Christian Danis</i> | 269 |

LIVRES PARUS

| | |
|--|-----|
| <i>Ghislain Roussel</i> | 273 |
| Publications récentes en matière de propriété intellectuelle <i>Stefan Martin et Laurent Carrière</i> | 277 |

Volume 12 – numéro 2 - janvier 2000

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | |
| Le droit moral comparé: entre problématique classique et moderne <i>Jean-Arpad Français</i> | 315 |
| Le droit d'auteur des journalistes dans l'exercice de leur emploi <i>Hugues G. Richard et Pierre-Emmanuel Moyses</i> | 359 |
| Les journalistes pigistes, le droit d'auteur canadien et le domaine de l'autorisation <i>Normand Tamaro</i> | 373 |
| Le statut de l'entrevue et le journaliste <i>Marc-André Blanchard et Sophie Dormeau</i> | 397 |
| L'ensemble journalistique: entre le collectif et la collaboration <i>Lionel Thoumyre</i> | 421 |
| Les journalistes pigistes à l'ère numérique: réflexions sur l'affaire <i>Tasini c. New York Times</i> <i>Marshall Leaffer</i> | 449 |
| Le journalisme et le droit d'auteur en Grande-Bretagne <i>Paul L.C. Torremans</i> | 467 |

| | |
|---|-----|
| Le droit d'auteur des journalistes aux Pays-Bas <i>Gerard Schuijt</i> | 495 |
| Le journaliste auteur et travailleur <i>Gianluca Pojaghi</i> | 507 |
| Le journalisme «virtuel» et le droit d'auteur en Allemagne <i>Friedrich Nicolaus Heise et Michael Gill</i> | 533 |
| Suisse: le droit d'auteur du journaliste à l'épreuve de la numérisation <i>Denis Barrelet</i> | 547 |
| Le droit d'auteur des journalistes en France <i>Emmanuel Derieux</i> | 561 |
| Le journalisme et le droit d'auteur en Belgique <i>Thibault Verbiest</i> | 579 |
| Le droit d'auteur des journalistes en Australie <i>Peter Kite</i> | 599 |
| LIVRES PARUS | |
| <i>Ghislain Roussel</i> | 609 |
| PUBLICATIONS RÉCENTES | |
| <i>Laurent Carrière</i> | 611 |

Volume 12 – numéro 3 - mai 2000

| | |
|--|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | |
| L'histoire des brevets <i>Serge Lapointe</i> | 633 |
| Nouveauté, activité inventive et utilité en matière de brevet <i>Nathalie Jodoin</i> | 659 |
| La protection des technologies du web <i>Stephan P. Georgiev, Brigide Mattar, Trina K. Karin et Pascal Lauzon</i> | 695 |
| La brevetabilité de la matière vivante: les plantes transgéniques <i>Andreas Haderlein</i> | 713 |

| | |
|---|------|
| Brevets et biotechnologie: animaux et végétaux transgéniques <i>France Côté</i> | 735 |
| Politiques des bureaux des brevets et jugements récents portant sur les séquences d'ADN <i>Hélène d'Iorio et Luc Bérubé</i> | 757 |
| L'interprétation des revendications et l'évaluation de la contrefaçon: respecter les limites de l'élasticité <i>Louis-Pierre Gravelle</i> | 779 |
| Le calcul des profits pour violation de brevet <i>Bob H. Sotiriadis</i> | 825 |
| Les derniers mots du millénaire de la Cour d'appel fédérale en matière de brevets <i>François M. Grenier</i> | 845 |
| La notion de privilège et la pratique de l'agent de brevets au Canada <i>Ronald E. Dimock et Cedric G. Lam</i> | 867 |
| Où faut-il obtenir une protection par brevet? <i>Nicolas Pellemans</i> | 887 |
| Droit sur la concurrence et propriété intellectuelle <i>Serge Bourque</i> | 909 |
| La copropriété de brevets: une analyse <i>Panagiota Koutsogiannis</i> | 949 |
| Licence et exploitation: concession de licences <i>Serge Pichette</i> | 975 |
| Livres parus <i>Ghislain Roussel</i> | 1011 |

Volume 13 – numéro 1 - octobre 2000

Présentation
Laurent Carrière

Les génériques en Europe
Élisabeth Berthet..... 13

| | |
|---|-----|
| L'homologation administrative d'un nouveau médicament commercialisé au Canada et l'octroi d'un avis de conformité <i>Michel Cotnoir</i> | 61 |
| L'évolution des droits voisins et le réalisateur de son: (re)définition d'un statut juridique <i>Rémy Khouzam</i> | 95 |
| La gestion collective à l'heure d'Internet <i>Bertrand Salvat</i> | 139 |
| Performances d'antan et voyage dans le temps du droit exclusif des artistes-interprètes <i>Paolo Spada</i> | 191 |
| La Loi du 31 août 1998 concernant la protection des bases de données <i>Alain Strowel</i> | 197 |
| Une perspective sur les marques de commerce tridimensionnelles <i>Annie Robitaille</i> | 227 |

COMPTES RENDUS

| | |
|--|-----|
| Droits intellectuels et concurrence déloyale <i>Catherine Bergeron</i> | 247 |
| Le contrat de commande en droit d'auteur français <i>Marie-Ève Côté</i> | 251 |

LIVRES PARUS

| | |
|-------------------------------|-----|
| <i>Ghislain Roussel</i> | 253 |
|-------------------------------|-----|

Volume 13 – numéro 2 - janvier 2001

Présentation
Laurent Carrière

| | |
|--|-----|
| «Fair Dealing» canadien et «Fair Use» américain: une analyse de l'exception d'utilisation équitable en matière de droit d'auteur <i>Catherine Bergeron</i> | 267 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| La propriété littéraire en France au XVII ^e siècle <i>Hubert Carrier</i> | 311 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| L'évolution du droit à l'image en Pologne <i>Teresa Grzeszak</i> | 333 |
| La première décision de la Commission du droit d'auteur sur les droits voisins: un rendez-vous manqué et une stabilisation législative qui s'impose <i>Éric Lefebvre</i> | 363 |
| La preuve par sondage en matière de marques de commerce <i>Stéphanie Malo</i> | 403 |
| Peut-on breveter les séquences EST «sans gêne» <i>Élodie Petit</i> | 435 |
| La saisie-description en Belgique: une mesure probatoire et parfois conservatoire <i>Fernand de Visscher et Françoise Jacques de Dixmude</i> | 465 |
| CAPSULES | |
| Brevets - L'OMC se penche sur la Loi sur les brevets au Canada: deux décisions d'importance <i>Garabed Nahabedian</i> | 487 |
| Cyberespace - La protection de l'anonymat sur Internet <i>Jean Faullem</i> | 491 |
| COMPTES RENDUS | |
| Loi canadienne sur les marques de commerce annotée <i>Séverine L. Biderman</i> | 497 |
| Trial by Survey: Survey Evidence & the Law <i>Charlotte Urman</i> | 499 |
| LIVRES PARUS | |
| <i>Ghislain Roussel</i> | 501 |

Volume 13 – numéro 3 - mai 2001

Présentation
Laurent Carrière

| | |
|--|-----|
| Normes de gestion en matière de droits d'auteurs au gouvernement du Québec <i>Marc Baribeau</i> | 521 |
| Revue de la jurisprudence des cours d'appel du Canada en matière de marques de commerce 1997-2000 <i>Laurent Carrière</i> | 539 |
| Le contrôle de l'exploitation commerciale de l'image du sportif en tant que personnalité publique. Étude comparée France/Québec <i>Christophe Cottet-Brettonnier</i> | 619 |
| Brevetabilité et génétique humaine: perspective internationale du dialogue entre l'Europe et la France à l'égard de la directive 98/44/CE <i>Martin Letendre</i> | 655 |
| La protection du droit d'auteur pour les oeuvres produites par ordinateur: y a-t-il du neuf depuis qu'Arthur Miller nous a dit qu'il n'y avait rien de nouveau depuis le rapport final de la CONTU? <i>Denis N. Magnusson</i> | 695 |
| Une copie privée pour le nouveau millénaire? - Commentaire sur les obligations internationales pertinentes et sur la Partie VIII de la Loi canadienne sur le droit d'auteur <i>Luc André Vincent</i> | 711 |
| Le cyber-piquetage et la propriété intellectuelle <i>Jean Faullem</i> | 793 |
| L'alinéa 37(1)c) de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> et l'arrêt <i>Unitel</i> <i>Marc Gagnon</i> | 803 |
| La souris est brevetable <i>Louis-Pierre Gravelle et Zhen Wong</i> | 815 |
| La Cour suprême se penche sur l'interprétation et l'analyse en contrefaçon des brevets <i>Nathalie Jodoin</i> | 821 |
| COMPTES RENDUS | |
| Cyberdroit <i>Geneviève Bordeleau</i> | 835 |

Droit européen comparé d'Internet

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|---|-----|
| <i>Marcel Naud</i> | 839 |
| Protection of Non-Traditional Marks <i>Patrick Sartore</i> | 841 |
| LIVRES PARUS | |
| <i>Ghislain Roussel</i> | 843 |

Volume 14 – numéro 1 - octobre 2001

| | |
|--|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | |
| Fonctionnalité et marques de commerce <i>Stéphane Caron et Paul Carrière</i> | 17 |
| Le contrôle en droit canadien des marques de commerce et un second regard sur l'article 50 <i>Chantal Desjardins</i> | 45 |
| La marque de commerce descriptive <i>Marc Gagnon</i> | 75 |
| Le <i>Revamping</i> d'une marque de commerce: conséquences d'une variation dans l'emploi <i>Barry Gamache</i> | 157 |
| L'article 5 de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> : une espèce en voie de disparition <i>Isabelle Jomphe</i> | 257 |
| La confusion <i>Simon Lemay</i> | 291 |
| Chevauchements de droits en propriété intellectuelle - Première partie: le rodéo du droit des brevets et des marques de commerce <i>Jean-Philippe Mikus</i> | 311 |
| L'enregistrement de la marque notoire: réflexions pratiques et théoriques <i>Isabelle Pillet</i> | 335 |

Plus que prévu! Évolution des pratiques du Bureau des marques de

commerce en matière de logiciel et de technologies de l'information
Michel A. Solis, Sébastien Lapointe et Annick Poulin..... 363

Les marques officielles en vertu de l'alinéa 9(1)n)(iii) de la
Loi sur les marques de commerce: marques invincibles ou
 invulnérables?
Stella Syrianos..... 397

Origines du droit canadien des marques de commerce
Nathaly J. Vermette..... 431

COMPTE RENDU

Droit international de la mode
Simon Lamarche..... 495

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel..... 499

Volume 14 – numéro 2 - janvier 2002

Présentation
Laurent Carrière

Noms de domaine et noms de personne: de quel domaine
 relève le nom?
Judith Harvie..... 519

La prise de garanties en matière de propriété intellectuelle
Bob H. Sotiriadis et Christian Danis..... 581

Les nouveaux critères de révision en appel d'une décision
 rendue par le registraire des marques de commerce
Annie Cormier..... 605

Les marques de certification au Canada
Julie Larouche..... 625

Les complications de la compilation
Marc Baribeau et Sylvain Gadoury..... 653

Et si Napster était une compagnie canadienne?
René Pepin..... 671

| | |
|--|-----|
| La Loi canadienne sur le droit d'auteur doit-elle être <i>repensée</i> ? | |
| <i>Pierre-Emmanuel Moysse</i> | 695 |

CAPSULES

| | |
|--|-----|
| Brevets - Un montant insuffisant d'annuités peut entraîner la péremption d'un brevet | |
| <i>Garabed Nahabedian, Laurent Carrière et Barry Gamache</i> | 709 |

| | |
|--|-----|
| Droit d'auteur - La <i>Loi sur le droit d'auteur</i> : qu'en est-il de sa réforme? | |
| <i>Albert Cloutier</i> | 715 |

LIVRES PARUS

| | |
|-------------------------------|-----|
| <i>Ghislain Roussel</i> | 719 |
|-------------------------------|-----|

Volume 14 – numéro 3 - mai 2002

Présentation
Laurent Carrière

| | |
|--|-----|
| L'accès aux dispositifs de neutralisation des oeuvres verrouillées: une condition nécessaire à l'exercice d'exceptions au droit d'auteur | |
| <i>Éric Labbé</i> | 741 |

| | |
|---|-----|
| Concurrence déloyale et confiscation des profits en droit civil québécois: bien mal acquis ne profite pas | |
| <i>Stefan Martin</i> | 775 |

| | |
|---|-----|
| Noms de domaine et marques de commerce utilisés sur l'Internet: un survol des enjeux actuels d'une perspective canadienne | |
| <i>Charles Morgan</i> | 793 |

| | |
|---|-----|
| L'auteur futur actionnaire de la société de l'information | |
| <i>Florence-Marie Piriou</i> | 829 |

| | |
|--|-----|
| Le critère d'originalité en matière de dessins industriels au Canada | |
| <i>Alexandra Steele</i> | 855 |

CAPSULES

Brevets - Incidences de la redélivrance d'un brevet sur une instance judiciaire et interprétation du terme «identique»

| | |
|---|-----|
| <i>Louis-Pierre Gravelle et David Enciso</i> | 881 |
| Sûreté - Hypothèque grevant une invention non brevetée <i>Louis Payette</i> | 889 |
| COMPTES RENDUS | |
| Droit d'auteur et numérique: logiciels, bases de données, multimédia - Droit belge, européen et comparé <i>Céline François</i> | 901 |
| Le commerce électronique européen sur les rails? Analyse et propositions de mise en oeuvre de la directive sur le commerce électronique <i>Vincent Gautrais</i> | 903 |
| Copyright Limitations and Contracts: An Analysis of the Contractual Overridability of Limitations on Copyright <i>Christel Lacarrière</i> | 909 |
| Intellectual Property Assets in Mergers and Acquisitions <i>Stéphane Larochelle</i> | 911 |
| LIVRES PARUS | |
| <i>Ghislain Roussel</i> | 913 |

Volume 15 – numéro 1 - octobre 2002

| | |
|---|----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | |
| Abus de position dominante et droits de propriété intellectuelle dans la jurisprudence de la Communauté européenne: IMS survivra-t-elle au monstre du D ^r Frankenstein? <i>Estelle Derclaye</i> | 21 |
| L'auteur des oeuvres musicales composées pour un film: auteur d'une oeuvre dramatique? <i>François Larose</i> | 57 |
| La gestion collective du droit d'exécution publique: historique du tarif de la radio de 1935 à 1977 <i>Éric Lefebvre</i> | 95 |
| Les dessin et modèle communautaires: analyse du <i>Règlement</i> | |

| | |
|---|-----|
| <i>n° 6/2002 du Conseil du 12 décembre 2001</i> | |
| <i>Stefan Martin</i> | 135 |

| | |
|--|-----|
| Chevauchements de droits en propriété intellectuelle - Deuxième partie: la cavalcade du droit d'auteur et du droit des marques de commerce | |
| <i>Jean-Philippe Mikus</i> | 167 |

CAPSULES

| | |
|-----------------------------|-----|
| L'affaire <i>Théberge</i> | |
| <i>Daniel Gervais</i> | 217 |

| | |
|--|-----|
| L'antériorité découlant d'une vente ou utilisation antérieure: des principes «taillés sur mesure» | |
| <i>Nathalie Jodoin et Monique Sullivan</i> | 241 |

| | |
|---|-----|
| <i>Jumping to iCrave's Conclusion?: Les amendements proposés à la disposition sur la retransmission de la Loi sur le droit d'auteur</i> | |
| <i>Charles Morgan</i> | 257 |

| | |
|---|-----|
| L'affaire <i>CCH</i> devant la Cour fédérale d'appel: le droit de reproduire la documentation juridique est limité | |
| <i>René Pepin</i> | 269 |

COMPTES RENDUS

| | |
|---|-----|
| Marque, dessins et modèles: stratégie de protection, de défense et de valorisation - Une initiation au droit français des marques | |
| <i>Hugo Hamelin</i> | 293 |

| | |
|---|-----|
| Les différends liés à la rupture des contrats internationaux de distribution dans les sentences arbitrales CCI | |
| <i>Benoit Marion</i> | 297 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Copyright - Cases and Material | |
| <i>Ghislain Roussel</i> | 301 |

| | |
|--|-----|
| The WIPO Treaties 1996 - The WIPO Copyright Treaty and the WIPO Performances and Phonograms Treaty - Commentary and Legal Analysis | |
| <i>Ghislain Roussel</i> | 303 |

Le règlement extrajudiciaire des litiges relatifs aux noms de domaine

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Brigitte Vézina</i> | 305 |
|------------------------------|-----|

LIVRES PARUS

| | |
|-------------------------------|-----|
| <i>Ghislain Roussel</i> | 309 |
|-------------------------------|-----|

INDEX

| | |
|--------------|-----|
| Auteurs..... | 311 |
| Titres..... | 335 |
| Sujets..... | 357 |

Volume 15 – numéro 2 - janvier 2003

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 385 |
|---|-----|

Prix des CPI

| | |
|---|-----|
| Les limites qu'impose le droit de la concurrence aux contrats de licence de droits de propriété intellectuelle: étude comparative du droit canadien, américain et européen <i>Christophe Masse</i> | 395 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Incidences de la faillite sur la propriété intellectuelle <i>Philippe Bélanger et Charles-Maxime Panaccio</i> | 475 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Essai sur le fractionnement du droit d'auteur <i>Daniel Gervais</i> | 501 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Le tir manqué de la directive européenne sur le droit d'auteur dans la société de l'information <i>Lucie Guibault</i> | 537 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Mesures de protection technique: Partie I - Tendances en matière de mesures de protection technique et de technologies de contournement <i>Ian Kerr, Alana Maurushat et Christian S. Tacit</i> | 575 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Les conditions d'existence du droit d'auteur; n'oublions pas l'auteur et sa créativité! <i>Madeleine Lamothe-Samson</i> | 619 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Sites Web contrefacteurs: les dangers de l'application rigoriste de la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> <i>Mathieu Comeau et Sébastien Roy</i> | 653 |
|---|-----|

CAPSULES

Droit d'auteur - La décision *Cité Amérique* et la titularité du droit d'auteur sur l'oeuvre cinématographique
François Larose..... 705

Droit d'auteur - Protection par le droit d'auteur d'un titre d'une oeuvre étrangère dans le cadre de la Convention de Berne
Asim Singh..... 711

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel..... 717

Volume 15 – numéro 3 - mai 2003

Présentation
Laurent Carrière

L'encadrement international du droit de la propriété industrielle - Première partie
Jean-Sébastien Brière..... 735

Mesures de protection technique:
 Partie II - Protection juridique des MPT
Ian Kerr, Alana Maurushat et Christian S. Tacit..... 805

Être au parfum: protéger la marque de commerce olfactive au Canada?
Caroline Leclerc et Daniel Gervais..... 865

Où en est la protection des droits connexes au droit d'auteur?
 Partie I - Les textes internationaux
Caroline G. Ouellet..... 905

L'échange de fichiers musicaux par Internet: où en sommes-nous à la fin de l'année 2002?
René Pepin..... 947

CAPSULES

Droit d'auteur - L'arbitrage et le droit d'auteur...chouette!
Catherine Bergeron..... 987

Brevets - La Cour suprême du Canada détermine que l'oncosouris

| | |
|---|------|
| n'est pas brevetable <i>Marc Gagnon</i> | 995 |
| Brevets - La petite entité peut rester petite; la grande demeurera toujours grande <i>Louis-Pierre Gravelle et Philippe Laporte</i> | 1007 |
| Brevets - Cession d'un brevet au domaine public <i>Catherine Lemay</i> | 1017 |
| Brevets - Le critère d'utilité et la règle de la prédiction valable <i>Louis-Pierre Gravelle et Monique Sullivan</i> | 1023 |

COMPTE RENDU

| | |
|---|------|
| Internet et commerce électronique en droit international des affaires <i>Jean-Christophe Boze</i> | 1039 |
|---|------|

LIVRES PARUS

| | |
|-------------------------------|------|
| <i>Ghislain Roussel</i> | 1043 |
|-------------------------------|------|

Volume 16 – numéro 1 - octobre 2003

Présentation
Laurent Carrière

| | |
|--|----|
| L'encadrement international du droit de la propriété industrielle - Deuxième partie <i>Jean-Sébastien Brière</i> | 15 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| La couleur du consentement électronique <i>Vincent Gautrais</i> | 61 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| Accès aux médicaments: le système international des brevets empêchera-t-il les pays du tiers monde de bénéficier des avantages de la pharmacogénomique <i>Yann Joly</i> | 131 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Où en est la protection des droits connexes au droit d'auteur? Partie II - Textes nationaux <i>Caroline G. Ouellet</i> | 185 |
|--|-----|

Les justifications philosophiques de la protection du logiciel

par le copyright
Virginie Rousseau..... 233

Enregistrements de dessins industriels: un survol
Daniel S. Drapeau..... 253

CAPSULES

Un procès séparé sur l'interprétation des revendications d'un brevet au Canada: la procédure américaine *Markman* est-elle la bienvenue?
Nathalie Jodoin et Adam Mizera..... 279

Les péripéties d'un manuscrit...
Alexandra Steele..... 291

Les conditions de la protection d'une couleur en tant que telle à titre de marque au regard de la jurisprudence communautaire
Christel Lacarrière..... 299

Observations relatives aux arrêts *Esso c. Greenpeace* et *SPCEA c. Greenpeace*
Asim Singh..... 309

COMPTE RENDU

The Future of Intellectual Property in the Global Market of the Information Society
Jean-Christophe Boze..... 317

LIVRES PARUS

Ghislain Roussel..... 321

Volume 16 – numéro 2 - janvier 2004

Présentation
Laurent Carrière

L'échantillonnage numérique d'enregistrements sonores et le droit d'auteur au Canada
Julian Malone..... 343

Essai sur le fractionnement du droit d'auteur

| | |
|---|-----|
| Deuxième partie: originalité, créativité et réalignement du droit d'auteur <i>Daniel Gervais</i> | 363 |
| Les logiciels libres à l'assaut du droit d'auteur <i>Georges Azzaria</i> | 405 |
| Les marques de commerce au petit et au grand écran <i>Barry Gamache</i> | 429 |
| L'emploi de la marque: un concept à réexaminer <i>Benoît St-Sauveur</i> | 489 |
| La protection juridique des créations du «design» <i>Emmanuelle Garnier</i> | 529 |
| CAPSULES | |
| De l'intérêt de conserver ses marques nationales parallèlement à une marque communautaire ou l'incroyable décision Matrazen <i>Armelle Chrétien</i> | 563 |
| Le judicieux équilibre entre harmonisation et intérêts culturels - Nouvelle législation néo-zélandaise relative aux marques <i>Philippe Rodhain</i> | 567 |
| Les premiers pas de la jurisprudence relative aux noms de domaine.ca <i>Jean-François Nadon</i> | 577 |
| L'enregistrabilité de la couleur et de la forme des comprimés <i>Stella Syrianos</i> | 589 |
| Critères d'émission d'une injonction provisoire en matière de marque de commerce: l'affaire <i>Agropur Cooperative c. Saputo Inc.</i> <i>Monique M. Couture</i> | 599 |
| Sommaire de l'enquête menée auprès de tous les États membres qui ont ratifié les deux traités WCT et WPTT de l'OMPI <i>OMPI</i> | 605 |
| Rira bien qui rira le dernier: la caricature confrontée au droit à l'image <i>Stefan Martin</i> | 611 |
| Livres parus <i>Ghislain Roussel</i> | 625 |

Volume 16 – numéro 3 - mai 2004

Présentation

Laurent Carrière

L'American Viticultural Area, appellation d'origine imparfaite?

Jean-Christophe Boze..... 645

De l'adaptabilité des droits des organismes de radiodiffusion à l'adaptation du droit d'auteur

Livres parus

Jean-Arpad Français..... 659

L'interaction de la Loi 101 et du droit des marques

Jean-François Nadon..... 723

Télé-réalité et droit d'auteur

René Pepin..... 741

Un droit qui laisse sa marque (de commerce), même dans le cyberspace: peut-on transposer au web les règles terrestres de propriété intellectuelle?

Vincent-Joël Proulx..... 767

La langue française et le droit des marques

Christine Vilmart..... 817

Ce qui est à moi est à moi: une étude de la protection accordée par le droit d'auteur à la «sonorité» d'un musicien

Dan Wolfensohn..... 837

CAPSULES

Deux certitudes au Canada: la mort et l'obligation de bien payer ses taxes de maintien de brevet

Nathalie Jodoin et Adam Mizera..... 853

La Cour d'appel fédérale bloque l'importation de la procédure *Markman* au Canada, pour l'instant

Adam Mizera..... 865

Oeuvre créée ou non créée en collaboration? Là est la question...

L'arrêt *Drapeau c. Girard*

Caroline G. Ouellet..... 875

| | |
|---|-----|
| Marque internationale: l'espagnol au sein du système de Madrid <i>Philippe Rodhain</i> | 885 |
| Libéralisation du «.fr»: suppression du droit au nom <i>Philippe Rodhain</i> | 891 |
| Contrat de commande d'oeuvre d'esprit en droit français <i>Asim Singh et Grégoire Corman</i> | 897 |

Hors série – Mélanges Victor Nabhan - octobre 2004

| | |
|---|-------|
| Préface <i>Ghislain Roussel</i> | XXI |
| En guise d'introduction <i>Stefan Martin</i> | XXVII |
| Notes biographiques | XXXI |
| An Important Case of Database Protection in Spain <i>Aranzadi v. El Derecho</i> <i>Alberto Bercovitz</i> | 1 |
| L'échange d'oeuvres sur l'Internet ou le P2P <i>Christophe Caron et Yves Gaubiac</i> | 23 |
| The Copyright History of What Must-have-been <i>William R. Cornish</i> | 61 |
| Refusal to Deal and Access to an Essential Facility: Balancing Private and Public Interests in Intellectual Property Law <i>Carlos Correa</i> | 75 |
| Le droit international privé de la propriété intellectuelle à l'épreuve du dialogue intercontinental <i>François Dessemontet</i> | 93 |
| Cultural Diversity and Copyright <i>Adolf Dietz</i> | 109 |
| Reconciling National Copyright Traditions: donflict of Laws Rules - the German Example <i>Thomas Dreier</i> | 121 |

| | |
|--|-----|
| La solitude de l'auteur dans la société de la communication <i>Mario Fabiani</i> | 141 |
| Le nom de l'auteur en tant que signe distinctif: une perspective perverse sur le droit à la «paternité» de l'oeuvre? <i>Jane C. Ginsburg</i> | 147 |
| Mort de l'auteur et interprétations de l'histoire <i>Mistrale Goudreau</i> | 159 |
| La responsabilité civile du journaliste pour la diffusion des informations diffamantes: quelques remarques à propos de l'arrêt de la Cour suprême de la Pologne du 14 mai 2003 <i>Teresa Grzeszak</i> | 175 |
| À quand l'octroi de licences transfrontières pour l'utilisation de droits d'auteur et de droits voisins en Europe? <i>Lucie Guibault</i> | 189 |
| L'évolution de la condition des auteurs étrangers en Égypte <i>Dr. Ibrahim Ahmed Ibrahim</i> | 209 |
| Intellectual Property as a Tool for Economic Growth <i>Dr. Kamil Idris</i> | 227 |
| Moral Rights and Modern Times - The Gradual Obsolescence of Section 51 of the Swedish Copyright Act <i>Gunnar W.G. Karnell</i> | 255 |
| Extended Collective License - A Practical Example from Finland <i>Tarja Koskinen-Olsson</i> | 263 |
| Legal Presumptions of Transfer of Rights of Audiovisual Performers in Selected European Countries <i>Silke van Lewinski</i> | 275 |
| La loi applicable aux contrats d'exploitation des droits d'auteur et des droits voisins <i>André Lucas</i> | 289 |
| New Imperative Contract Rules Implemented Into the German Copyright Law <i>Wilhelm Nordemann</i> | 309 |
| Propriété intellectuelle et arbitrage: quelques réflexions après l'arrêt <i>Caillou</i> | |

| | |
|---|-----|
| <i>Alain Prujiner</i> | 321 |
| Reflections on Cultural Diversity, Issues in Mexico and the International Agreement on Cultural Diversity <i>Gabriel Ernesto Larrea Richerand</i> | 349 |
| L'oeuvre du juriste, un travail de qualification L'exemple des jeux de télé-réalité <i>Alain Strowel</i> | 357 |
| The Problems of Biotechnologies for Intellectual Property Law <i>David Vaver</i> | 375 |
| La fantastique explosion de la propriété intellectuelle: Une rationalité sous le <i>big bang</i> ? <i>Michel Vivant</i> | 393 |

Volume 17 – numéro 1 - janvier 2005

Présentation

Laurent Carrière

| | |
|---|-----|
| Peut-il ou ne peut-il pas? Regard sur les limites juridictionnelles des compétences attribuées au registraire des marques de commerce en matière d'opposition <i>Barry Gamache</i> | 17 |
| La responsabilité des actionnaires, administrateurs et dirigeants lorsque la compagnie viole des droits de propriété intellectuelle <i>Marc-André Huot</i> | 67 |
| Buvons un dernier verre de champagne canadien <i>Jean-Nicolas Delage et Marie-Josée Lapointe</i> | 119 |
| La divulgation de l'origine des ressources génétiques: une contribution du droit des brevets à la protection de l'environnement <i>Jean-Frédéric Morin</i> | 131 |

CAPSULES

| | |
|---|-----|
| Le public de référence aux fins de l'appréciation de la dégénérescence d'une marque selon le droit communautaire <i>Christel Lacarrière</i> | 149 |
|---|-----|

Pourquoi Médoc n'est-il plus une appellation générique au Canada?

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|---|-----|
| <i>Jean-François Nadon et Jean-Christophe Boze</i> | 157 |
| De la copie à l'anticopie, réflexions sur un droit d'auteur en pleine mutation... <i>Sulliman Omarjee</i> | 165 |
| Fansubbing et droit d'auteur: le sous-titrage par les fans d'oeuvres protégées est-il légal? <i>Sulliman Omarjee</i> | 177 |
| Les quotidiens ont-ils le droit de reproduire des articles sur des bases de données? Les conséquences de l'arrêt <i>Robertson</i> <i>Frédéric Pinto</i> | 185 |
| Les procédures alternatives de résolution des litiges en .fr Émergence d'une nouvelle tendance <i>Philippe Rodhain</i> | 197 |
| La protection du titulaire de la marque contre la parodie: évolutions récentes <i>Grégoire Corman et Asim Singh</i> | 203 |
| COMPTES RENDUS | |
| Le sacre de l'auteur <i>Georges Azzaria</i> | 213 |
| Innovation and its discontents: how our broken patent system is endangering innovation and progress, and what to do about it <i>Ejan Mackaay</i> | 215 |

Volume 17 – numéro 2 - mai 2005

Présentation
Laurent Carrière

La protection par dessin au Canada et aux États-Unis
Marc Gagnon..... 235

La protection des créations de mode à la lumière de l'arrêt de la
Cour d'appel du Québec dans *Import Export René Derhy (Canada)*
inc. c. Magasins Greenberg Itée
Sacha Haque et Stefan Martin..... 263

Les mesures techniques de protection du droit d'auteur - Aperçus

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

des conséquences possibles en droit canadien: copie pour usage
privé et exceptions au droit d'auteur - Partie I
Philippe Morin..... 277

L'oeuvre audiovisuelle dans les États de l'Organisation africaine
de la propriété intellectuelle (OAPI)
Laurier Yvon Ngombé..... 337

Le droit d'auteur: un facteur clé pour le développement de la
société de l'information?
Pierre Sirinelli..... 357

CAPSULES

L'adhésion de la Communauté européenne au Protocole de
Madrid: vers une simplification complexe...
Alain Berthet..... 373

*Société canadienne de perception de la copie privée c. Canadian
Storage Media Alliance*
Roger Charland..... 387

L'instruction distincte des questions en litige en Cour fédérale
Annie Lasalle..... 395

Être agent de brevets et avocat a ses privilèges? Le secret
professionnel pour un avocat agissant comme agent de brevets
Adam Mizera..... 399

Pensez avant, prétendez après: les conséquences de la décision
Elomari c. Agence spatiale canadienne
Nadia Perri..... 411

COMPTES RENDUS

Droit d'auteur et droit du public à l'information
Jean-Arpad Français..... 427

Régulation de l'Internet - L'élaboration des règles de conduite
par le dialogue internormatif
Réa Hawi..... 443

Les importations parallèles de produits brevetés
Alexandra Heumber..... 445

Volume 17 – numéro 3 - octobre 2005

Présentation

Laurent Carrière

Les mécanismes de la licence légale - De la technique au droit et du droit à la technique: la licence légale comme solution

Yohan Benizri..... 463

Marques de commerce contre noms commerciaux: qui sera le gagnant?

Marie-Josée Lapointe et Jean-Nicolas Delage..... 497

Un changement de cap après plus de 50 ans: un emploi allégué n'est plus un facteur pertinent lors de l'examen par le registraire d'une demande d'enregistrement de marque de commerce en vertu de l'alinéa 37(1)c) de la *Loi sur les marques de commerce*

Barry Gamache..... 525

À la recherche d'une propriété perdue

Ysolde Gendreau..... 551

La preuve en matière de marques de commerce: un aide-mémoire

François M. Grenier..... 577

Logiciels libres et ouverts: impacts juridiques sur les utilisateurs québécois

Pierre Paul Lemyre et Richard Willemant..... 597

CAPSULES

Le caractère distinctif exigé pour l'enregistrement d'une marque pour être acquis par l'usage de celle-ci en tant que partie d'une marque déjà enregistrée - Commentaire sur l'arrêt de la C.J.C.E. dans l'affaire *Société des produits Nestlé SA c. Mars UK Ltd.*

David-Alexandre Chetrit..... 667

La protection relative aux marques de commerce étendue aux services fournis dans le cadre du commerce de détail - Commentaire sur l'arrêt de la CJCE dans l'affaire *Praktiker Bau-und Heimwerkermärkte c. Deutsches Patent-und Markenamt*

David-Alexandre Chetrit..... 673

De la preuve d'emploi en matière de violation d'une marque de commerce déposée

Vivianne de Kinder..... 681

| | |
|---|-----|
| <i>Dell Computer c. Union des consommateurs, Histoire d'un «Oops»!</i> <i>Vincent Gautrais</i> | 687 |
| Nouvelles des États-Unis: responsabilité pour complicité de contrefaçon - La décision de la Cour suprême du 27 juin 2005 dans l'affaire <i>MGM c. Grokster</i> <i>Jane Ginsburg</i> | 705 |
| Les conditions, selon le droit communautaire, de l'usage par un tiers d'une marque lorsqu'elle est nécessaire pour indiquer la destination d'un produit ou d'un service <i>Christel Lacarrière</i> | 713 |
| Téléchargement non autorisé d'oeuvres musicales: tel pourra être pris qui croyait prendre <i>Alexandra Steele</i> | 725 |

COMPTES RENDUS

| | |
|---|-----|
| Brand Management in Canadian Law <i>Laurent Carrière</i> | 735 |
| Les logiciels libres face au droit <i>Ismay Marçais</i> | 737 |

Volume 18 – numéro 1 - janvier 2006

| | |
|--|----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | |
| L'éthique et le régime des brevets, une question d'actualité <i>Gaëlle Beaugard</i> | 13 |
| Peut-il ou ne peut-il pas (encore)? Regard sur les limites juridictionnelles des compétences attribuées au registraire des marques de commerce en matière de procédures en vertu de l'article 45 de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> <i>Barry Gamache</i> | 45 |
| Les mesures techniques de protection du droit d'auteur: aperçus des conséquences possibles en droit canadien: atteinte à la liberté d'expression - Partie II <i>Philippe Morin</i> | 97 |

| | |
|---|-----|
| Les conversations et entrevues sont-elles protégées par le droit d'auteur? <i>René Pepin</i> | 141 |
|---|-----|

CAPSULES

| | |
|--|-----|
| En attendant <i>Robertson</i> : définir la possession du droit d'auteur sur les oeuvres des pigistes dans les nouveaux médias <i>Giuseppina D'Agostino</i> | 163 |
| Le projet de loi C-60 et les exceptions pour le milieu de l'éducation <i>Hélène Messier</i> | 185 |
| La notion d'emploi en association avec des services: la décision dans <i>Express File Inc. c. HRB Royalty Inc.</i> <i>Marianne Proulx</i> | 195 |
| Un autre jugement sommaire en matière de brevet: <i>Calgon Carbon Corporation c. La Corporation de la Ville de North Bay et Trojan Technologies</i> <i>Katherine Stachrowski</i> | 203 |

Volume 18 – numéro 2 - mai 2006

Présentation *Laurent Carrière*

| | |
|--|-----|
| Les compilations et la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> : leur protection et leur création <i>Benoît Clermont</i> | 219 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Les marques non traditionnelles dans une perspective de droit comparé américain, canadien et européen <i>Anthony Hémond</i> | 245 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Vers une reconnaissance de nos produits du terroir <i>Marie-Josée Lapointe</i> | 277 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Envers et contre tous: l'article 19 de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> est-il vraiment la défense ultime contre toute action en passing off? <i>France Lessard</i> | 291 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| La revendication d'ancienneté dans la marque communautaire: une question stratégique qui révèle de grands enjeux <i>Clémence Normand</i> | 319 |
|--|-----|

La protection de l'arrangement visuel de livres, disques, revues et films en vertu de la

concurrence déloyale
Alexandra Steele..... 329

CAPSULES

Développement récent en matière de marque officielle: le statut d'autorité publique au Canada
Catherine Bergeron..... 357

L'affaire *Kraft Canada Inc. c. Euro Excellence Inc.*: le droit d'auteur au secours des marques de commerce en mal de recours
Hilal El Ayoubi..... 367

La nécessaire distinctivité des demandes de marques communautaires tridimensionnelles
Christel Lacarrière..... 379

L'affaire LEGO en Cour suprême: constitutionnalité et fonctionnalité
Annie Lasalle..... 389

Droit des brevets et droit de la concurrence: une cession de brevets peut-elle être considérée comme un acte anticoncurrentiel au sens de l'article 45 de la *Loi sur la concurrence*?
Nadia Perri..... 399

L'affaire *Suzanne's*
David Turgeon..... 417

COMPTE RENDU

Réguler le commerce électronique par la résolution des litiges en ligne: une approche critique
Clémence Normand..... 437

Volume 18 – numéro 3 - octobre 2006

Présentation
Laurent Carrière

L'application des théories philosophiques justifiant la propriété intellectuelle dans les situations d'urgence
Karina Correa Pereira..... 455

Portrait législatif de l'exception de recherche en matière de brevets au Canada, aux États-Unis et en Europe

| | |
|---|-----|
| <i>Catherine Geci et Serge Harpin</i> | 481 |
| Sécurité alimentaire et propriété intellectuelle <i>Muriel Lightbourne</i> | 501 |
| Mesures techniques de protection versus copie à usage privé: fin du feuillet en France? <i>Laurier Yvon Ngombé</i> | 531 |
| La notion d'épuisement des droits: évolution et rôle actuel en commerce international <i>Sophie Verville</i> | 549 |

CAPSULES

| | |
|--|-----|
| Des photos de la rue et l'exception artistique en matière de droit à la vie privée <i>Vivianne de Kinder</i> | 585 |
| Marques célèbres au Canada: veuve et poupée éplorées <i>Daniel S. Drapeau</i> | 591 |
| Adoption du Traité de Singapour sur le droit des marques <i>Dominique Henrie</i> | 601 |
| L'affaire <i>John Stagliano</i> ou les difficultés pouvant être rencontrées lors de l'exécution d'une ordonnance <i>Anton Piller</i> <i>Marie-Josée Lapointe et Caroline Jonnaert</i> | 605 |
| L'affaire <i>Fortier c. Gestion B. Brisson et associés</i> : l'artiste, le galeriste et la Loi <i>Anne-Marie McSween</i> | 619 |
| À la poursuite du dossier de poursuite: les figures supprimées d'un dossier de poursuite de brevet canadien utilisées comme «publication» pour invalider un brevet américain <i>Adam Mizera</i> | 631 |
| La nécessaire protection des entreprises cessionnaires de marques constituées de noms patronymiques <i>Nicolas Pelèse</i> | 643 |
| Bojangles!: quand être connu ne suffit plus <i>Giovanna Spataro</i> | 653 |

COMPTES RENDUS

Droit d'auteur et protection des oeuvres dans l'univers numérique - Droits et exceptions à la lumière des dispositifs de verrouillage des oeuvres

| | |
|--|-----|
| <i>Estelle Derclaye</i> | 661 |
| La diversité culturelle en question(s) <i>Sylvia Israël</i> | 665 |

Volume 19 – numéro 1 - janvier 2007

Présentation
Laurent Carrière

Protection des marques notoires et théorie de la dilution: une analyse comparative du droit américain et canadien à la lumière de décisions récentes de la Cour suprême du Canada
Geneviève Bergeron et Alain Murad..... 15

La diffamation dans un contexte médiatique: les enseignements de la jurisprudence du nouveau millénaire
Benoît Clermont..... 43

Ordonnances Anton Piller: développements récents des cours suprême, d'appel fédérale et fédérale
Daniel S. Drapeau..... 69

Quelques observations sur le pool de brevets et le droit de la concurrence
Lucie Gauthier..... 103

La responsabilité du concédant de licence de marques de commerce à l'égard de produits défectueux
Panagiota Koutsogiannis et Marie-Ève Côté..... 145

Survol de l'état du droit autochtone en matière de protection du patrimoine culturel
Robert Mainville..... 183

Panorama des systèmes de métadonnées juridiques et de leurs applications en bibliothèque numérique
Lionel Maurel..... 241

La fonction «Search inside this book» du logiciel de la librairie *Amazon* est-elle légale?
René Pepin..... 277

L'image publique des éditeurs et du droit d'auteur
David Vaver..... 303

CAPSULES

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|---|-----|
| L'exercice des droits du titulaire de la marque et le mécanisme de transit externe en droit douanier communautaire <i>Guilhem Chabaud</i> | 315 |
| La Convention sur la diversité des expressions culturelles et la propriété intellectuelle: panacée ou placebo? <i>André Dorion</i> | 321 |
| Recevabilité des preuves d'usage produites pour la première fois devant une Chambre de recours de l'O.H.M.I. dans le cadre d'une procédure d'opposition <i>Christel Lacarrière</i> | 331 |
| Diversité linguistique et acquisition du caractère distinctif par l'usage au Benelux <i>Nicolas Pelèse</i> | 341 |
| Droit d'auteur, copie privée et responsabilité pénale <i>Asim Singh et Thomas Debiesse</i> | 349 |

Volume 19 – numéro 2 - mai 2007

| | |
|--|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 369 |
| «What's Cooking Good Looking?» Concurrence déloyale dans les restaurants et bars <i>Bruno Barrette</i> | 379 |
| Regard sur les exigences de l'alinéa 30a) de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> en matière de description de boissons alcoolisées (ou comment éviter que le vin ne tourne au vinaigre) <i>Catherine Daigle</i> | 413 |
| Alcool et confusion: comment est traitée la catégorie générale des boissons alcoolisées lorsqu'il s'agit de déterminer la probabilité de confusion entre marques de commerce? <i>Barry Gamache</i> | 437 |
| La protection des bouteilles par l'entremise de brevets et de dessins industriels <i>Emmanuel Manolakis / Patrick Naccache</i> | 477 |
| La cuisine en quête d'agents conservateurs: la protection des créations culinaires | |

| | |
|--|-----|
| <i>Stefan Martin / Yvan Brutsaert</i> | 499 |
| Les appellations d'origine en France <i>Norbert Olszak</i> | 519 |
| L'encadrement de la publicité de boissons alcooliques au Canada <i>Pierre Savoie / Majolaine Gagnon</i> | 551 |
| La protection de la bouteille et les marques de commerce au Canada: est-ce qu'on marche sur de la vitre brisée? <i>Stella Syrianos</i> | 603 |

COMPTE RENDU

| | |
|--|-----|
| La protection des marques sur Internet <i>Marion Roucou</i> | 709 |
|--|-----|

Volume 19 – numéro 3 - octobre 2007

| | |
|--|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 713 |
| La marque fantôme au Canada et aux États-Unis <i>Catherine Bergeron</i> | 727 |
| Le droit d'auteur à l'épreuve de la restauration des oeuvres <i>Carine Bernault</i> | 755 |
| Communication spirituelle et droit d'auteur: à qui les droits d'une oeuvre littéraire dictée depuis l'au-delà? <i>Laurence Bich-Carrière</i> | 775 |
| La protection posthume des droits de la personnalité <i>Générosa Bras Miranda</i> | 795 |
| La durée générale de protection du droit d'auteur: une histoire de développement et de mutation des fondements de principes <i>Martine Corriveau</i> | 823 |
| Gestion du droit d'auteur sur les archives privées à Bibliothèque et Archives nationales du Québec: pratiques archivistiques et étude de cas <i>François David et Christian Drolet</i> | 863 |

| | |
|--|------|
| Réforme législative, droits acquis et éviction en droit d'auteur canadien <i>Jean-Arpad Français</i> | 883 |
| Les trolls hantent-ils le domaine des brevets? <i>Catherine Geci</i> | 923 |
| Les bibliothèques numériques et le droit d'auteur en Europe: qu'en est-il? <i>Maria J. Iglesias Portela et Laura Vilches Armesto</i> | 937 |
| L'abandon, la mort et la résurrection de brevets et demandes de brevet au Canada <i>Jeremy Lawson et Roy Machaalany</i> | 989 |
| L'achalandage résiduel des marques abandonnées: l'âme d'une marque survit-elle à la mort physique? <i>France Lessard</i> | 1019 |
| La vie après la mort: l'oeuvre posthume et sa divulgation <i>Florence Lucas</i> | 1049 |
| La survivance des obligations des licenciés à l'expiration ou l'invalidation d'un brevet et la divulgation des secrets de commerce <i>François Painchaud et Nadia Perri</i> | 1069 |
| Les oeuvres retrouvées ou restaurées en droit d'auteur: l'affaire <i>Hyperion</i> au Royaume-Uni <i>Paul Torremans</i> | 1099 |
| CAPSULES | |
| Critère d'évidence: la Cour suprême des États-Unis met la pédale douce <i>Alexandre Abecassis</i> | 1129 |
| Le public pertinent depuis l'arrêt de la CJCE dans l'affaire <i>Travatan</i> <i>Claire Desprez</i> | 1137 |
| Le montant maximal de dommages-intérêts préétablis en droit d'auteur canadien accordé dans une affaire d'anti-contrefaçon <i>Louis Gratton</i> | 1145 |
| Définir un critère d'inventivité pour les brevets: ce n'est pas évident <i>Adam Mizera</i> | 1155 |
| Nouvelle séquence jurisprudentielle dans la confrontation MTP vs copie privée: l'affaire <i>Mulholland Drive</i> devant la Cour d'appel de Paris statuant sur renvoi <i>Laurier Yvon Ngombé</i> | 1167 |

| | |
|--|------|
| Modèles réduits et marques automobiles: réduction des droits des constructeurs? <i>Nicolas Pelèse</i> | 1175 |
|--|------|

Volume 20 – numéro 1 - janvier 2008

| | |
|---|---|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 5 |
|---|---|

| | |
|---|----|
| L'ère du numérique: deuxième chance pour la marque olfactive? - Analyse de la capacité du signe olfactif à fonctionner comme marque de commerce ou de service <i>Sergio Balana</i> | 15 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Les indications géographiques au service de la communauté: les produits alimentaires <i>Gaëlle Beaugard</i> | 53 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| L'impact des mesures canadiennes et américaines de contrôle des exportations sur la recherche et le développement <i>Marie-Josée Lapointe et Lorraine Laquerre</i> | 91 |
|---|----|

| | |
|--|-----|
| Électronique juridique et juridisme électronique <i>Mark Phillips</i> | 155 |
|--|-----|

CAPSULES

| | |
|--|-----|
| Les marques olympiques et paralympiques: une protection en or <i>Catherine Bergeron</i> | 173 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Marchandises d'importation parallèle: une Cour suprême divisée <i>Daniel S. Drapeau</i> | 183 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Les critères d'appréciation de la publicité comparative en droit communautaire <i>Christel Lacarrière</i> | 193 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Contrefaçon et validité d'un brevet - Concurrence déloyale: commentaire sur l'affaire <i>M.K. Plastics Corporation c. Plasticair Inc.</i> <i>Chloé Latulippe</i> | 205 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| L'arrêt <i>Lampe Berger c. Pot pourri Accent</i> de la Cour d'appel et sa portée devant les tribunaux québécois <i>Anne-Marie McSween</i> | 213 |
|--|-----|

| | |
|--|--|
| «Emploi» et marques de commerce non enregistrées: l'affaire <i>BMW</i> devant la Cour d'appel fédérale | |
|--|--|

Jean-Philippe Mikus..... 221

La Cour supérieure de l'Ontario se prononce sur l'obligation d'une partie contractante à verser des royalties

François Painchaud et Nadia Perri..... 231

COMPTE RENDU

Les pratiques du commerce électronique

Adélaïde Fourmage..... 237

Volume 20 – numéro 2 - mai 2008

Présentation

Laurent Carrière..... 247

La reproduction de l'objet utilitaire vis-à-vis le droit d'auteur: un interdit?

Christian Bolduc et Tomek Nishijima..... 257

Stratégie de protection intérimaire: le caveat, la provisoire et l'«informelle» ou la divulgation prohibée

Maria Dikeakos..... 293

Entre sacré et profane ou comment s'articule le rapport entre convictions religieuses et droit des marques de commerce

Barry Gamache..... 317

Les oeuvres «immorales ou licencieuses, séditeuses ou entachées de trahison» et le droit d'auteur canadien

Mistrale Goudreau..... 459

Une interdiction de plus d'un siècle: les droits des artistes, interprètes et compagnies de disques, du néant aux «droits voisins», jusqu'aux «droits d'auteur»

René Pepin..... 475

Vendre par le sexe: examen sommaire des limites légales à la représentation du sexe dans la publicité

André Rivest..... 499

CAPSULES

Statut de l'artiste: la loi interdite de séjour

Georges Azzaria et Valérie Bouchard..... 525

| | |
|--|-----|
| Droit des brevets - cinq décisions de 2007 ou Ce qu'il ne faut pas faire <i>Hélène D'Iorio</i> | 541 |
| Le droit d'auteur en mouvement: chronique de l'année 2007 - L'interdit d'interdire <i>Stefan Martin</i> | 547 |
| Palmarès jurisprudentiel 2007 en droit du divertissement: la détermination d'interdits élevée au rang d'art <i>Marcel Naud</i> | 579 |
| Réflexions d'un civiliste autour de <i>Fabrikant c. Swamy</i> - L'initiative d'une procédure et le droit moral <i>Normand Tamaro</i> | 597 |

Volume 20 – numéro 3 - octobre 2008

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 615 |
| L'évolution de la législation sur le droit d'auteur et la situation de l'artiste au Canada <i>Lise Bacon</i> | 623 |
| Brevets, marques et autres propriétés intellectuelles: réflexion volontairement incomplète sur l'évolution de la pratique canadienne en statistiques et notes de bas de page <i>Laurent Carrière</i> | 633 |
| Accessibilité aux jugements et droit d'auteur <i>J. Michel Doyon</i> | 663 |
| Du logiciel traditionnel à la robotique fine - L'adaptation des règles du droit à la technologie de pointe <i>Jean Goulet</i> | 677 |
| Une perspective - Après vingt ans <i>Roger T. Hughes</i> | 709 |
| Why Canada Needs Parody Parity and Comedy Comity - Copyright Control of Canadian Humour <i>Howard Knopf</i> | 717 |

| | |
|--|-----|
| De la cassette au point-à-point (peer to peer) - Chronologie d'une dyspepsie <i>Louis Charles Landreville</i> | 747 |
| La métamorphose de la PI <i>Jacques A. Léger</i> | 767 |
| Réflexion canadienne sur vingt ans de changements dans les systèmes de brevets <i>Robert Mitchell</i> | 779 |
| Coup d'oeil furtif: 20 ans de droit d'auteur sur la scène internationale: bilan et perspectives <i>Victor Nabhan</i> | 795 |
| L'évolution de la notion d'activité inventive comme condition de brevetabilité d'une invention et de validité d'un brevet <i>Serge J. Pichette</i> | 809 |
| Memories <i>Marshall Rothstein</i> | 825 |
| <i>Les Cahiers</i> , une jeune adulte pétante de santé <i>Ghislain Roussel</i> | 831 |

ANNEXES

| | |
|---|-----|
| Annexe 1 - Liste des articles publiés par ordre alphabétique d'auteurs - Volumes 1-1 à 20-3..... | 839 |
| Annexe 2 - Liste des articles publiés par ordre alphabétique de titres - Volumes 1-1 à 20-3..... | 891 |
| Annexe 3 - Index des sujets - Volumes 1-1 à 20-2..... | 949 |

Volume 21 – numéro 1 – janvier 2009

| | |
|--|----|
| Un outil d'attaque et de défense:les derniers développements relatifs à l'article 19 de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> <i>Barry Gamache</i> | 11 |
| La crise du droit d'auteur: dix principes directeurs <i>Paul Edward Geller</i> | 47 |

De la soutane étouffante à la toge libératrice? - Le rôle du pouvoir judiciaire

dans l'autonomisation de la littérature québécoise (1892-1962)
Pierre Hébert.....93

Le partage des profits entre copropriétaires de brevets: Un survol international
 I - Une réponse pour le Québec?
Pascal Lauzon.....123

La notion d'autorisation en droit d'auteur: un concept insaisissable?
*René
 Pepin*.....163

Capsules

La célébrité d'un individu et l'enregistrement de son nom comme marque de commerce: survol de *Matol Biotech Laboratories Ltd. c. Jurak Holdings Ltd.*
Iana Alexova.....209

Responsabilité des moteurs de recherche en droit français: droit des marques applicable?
Claire Bertheux-Scotte.....217

La «fabrication fictive» et la lutte contre la piraterie aux Pays-Bas
*Lucie
 Guibault*.....225

Marques et produits du tabac: quand la nature des produits fait obstacle au bénéfice de la renommée
Christel Lacarrière.....231

Les propriétaires de dessins industriels se rongeront moins les ongles suite à une décision sur des limes
Adam Mizera.....241

De l'autonomie des motifs absolus de refus des marques non distinctives
Nicolas Pelèse.....253

Nouvelle mesure législative concernant la titularisation et la commercialisation en Italie des droits audiovisuels sportifs et la distribution des ressources de ces droits
Gianluca Pojaghi.....263

Le droit des marques prime-t-il sur la liberté d'expression? - Commentaire des arrêts de la Cour de cassation du 8 avril 2008 dans les affaires *Areva* et *Esso* contre *Greenpeace*
Farah Touddert.....267

Comptes rendus

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
 www.robic.ca
 info@robic.com

MONTRÉAL
 1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
 Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
 Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
 2875, boulevard Laurier
 Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
 Québec (Québec) Canada G1V 2M2
 Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

L'exploitation commerciale de l'image des personnes physiques
Benjamin Augais.....277

Le droit d'auteur adapté à l'univers numérique - Analyse de la loi belge du 22 mai 2005
Farah Touddert.....281

Volume 21 – numéro 2 – mai 2009

Les Lignes directrices de Santé Canada concernant les noms de produits de santé à
présentation et consonance semblables: une pilule difficile à avaler?
Johanne Auger et Marie-Josée Lapointe.....299

Les compositeurs kleptomanes face au droit d'auteur
Georges Azzaria.....337

Quelques décisions-clés rendues en 2008 en matière de règlement de différends de
noms de domaine .ca
Geneviève Bergeron et Jean-François Jutras.....371

«Give me five?» Traitement jurisprudentiel du commerce électronique
Vincent Gautrais.....389

Trente ans de droit d'auteur à la Cour suprême du Canada
Daniel Gervais.....419

«Sélection» de brevets, cuvée 2008
France Lessard.....449

Marques de commerce: cinq décisions importantes de l'année 2008
Jean-Philippe Mikus.....471

Le Club des cinq et les mystères du droit de la concurrence
Pierre-Emmanuel Moyse.....487

Importations parallèles de médicaments en Europe: conciliation entre libertés et
protections
Xavier Van Overmeire.....513

Capsules

Analyse de l'arrêt de la Cour suprême *Apotex Inc. c. Sanofi-Synthelabo Canada Inc.*
ou de la validité d'un brevet de sélection et de l'affinement des critères d'évaluation de
la nouveauté et de la non-évidence
Damien Calvet et Catherine Geci.....533

La fraude comme motif d'invalidation d'un enregistrement de marque de commerce -
Bref commentaire sur l'affaire *Parfums de Coeur*
Laurent Carrière.....543

Analyse des conditions de refus des marques constituées de termes
géographiquement descriptifs - L'arrêt du TPICE dans l'affaire *Port Louis*
Nicolas Pelèse.....547

La protection de marques non enregistrées et autres signes commerciaux en Italie
Simone Verducci-Galletti et Alessandro Mannini.....555

Comptes rendus

Guide anti-contrefaçon
Ambre Fortune.....565

L'injonction et les ordonnances *Anton Piller, Mareva et Norwich*
Patrick Lacasse.....569

L'intérêt général et l'accès à l'information en propriété intellectuelle
Cédric Martinez.....571

International Copyright Law and Policy
Jean-Philippe Paré.....577

Volume 21 – numéro 3 – octobre 2009

Vancouver 2010: Analyse de la protection renforcée accordée aux marques
olympiques/paralympiques au Canada et comparaison avec la France
Marie Héту.....553

Le marquage des produits visant la protection de l'environnement et
de la santé du public
Julie Larouche et Iana Alexova.....603

Le droit d'auteur en mouvement: chronique de l'année 2008
Stefan Martin et Mélisa Thibault.....629

Obtenir un brevet sur une méthode d'affaires au Canada ne se fait pas

| | |
|--|-----|
| simplement en «un clic» <i>Adam Mizera</i> | 645 |
| La loi dite «Création et Internet» ou Le législateur français et le casse-tête technologique <i>Laurier Yvon Ngombé</i> | 657 |
| Le théâtre-laboratoire au laboratoire du droit: la liberté du metteur en scène <i>Antoon A. Quaedvlieg</i> | 673 |
| La PREDEC française au miroir des litiges marques - noms de domaine <i>Sylvain Hirsch et Alexandre Tessonneau</i> | 695 |
| Importation parallèle et reconditionnement de produits pharmaceutiques: les enseignements de l'arrêt <i>The Wellcome Foundation Ltd. c. Paranova Pharmazeutika Handels GmbH</i> <i>Xavier Van Overmeire</i> | 711 |
| Capsules | |
| La Cour d'appel fédérale se prononce sur l'article 8 du <i>Règlement sur les médicaments brevetés dans Merck Frosst Canada Ltd et Merck Frosst Canada & Co. c. Apotex Inc.</i> (2009 CAF 187) <i>Hélène D'Iorio</i> | 729 |
| Le tirailleur sénégalais de BANANIA: un symbole historique détaché de la marque <i>Ismay Marçais</i> | 735 |
| Marque communautaire et mauvaise foi: quand la CJCE nous pose un lapin Commentaire sur l'affaire <i>Chocoladefabriken Lindt & Sprüngli AG c. Franz Hauswirth GmbH</i> (CJCE Aff. C-529/07, 11 juin 2009) <i>Nicolas Pelèse</i> | 749 |

Volume 22 – numéro 1 – janvier 2010

| | |
|---|----|
| Vers une nouvelle <i>Loi sur le droit d'auteur</i> <i>Anthony Hémond</i> | 1 |
| Coupables par <i>Defoe</i> : un commentaire de l'affaire <i>Robinson c. Films Cinar</i> <i>Pierre-Emmanuel Moyse</i> | 43 |
| Un autre gadget! Encore? Cette fois, c'est la «slingbox» | |

| | |
|---|-----|
| <i>René Pepin</i> | 75 |
| Le Droit botté! <i>Adriane Porcin</i> | 99 |
| Capsules | |
| Tableaux de concordance et droit communautaire: une mise au parfum attendue <i>Christel Lacarrière</i> | 125 |
| L'utilisation d'une marque de commerce «étrangère» sous l'égide de la <i>Charte de la langue française</i> <i>Stefan Martin</i> | 135 |
| Marques vinicoles: «La vie de Château?» <i>Philippe Rodhain</i> | 145 |

Volume 22 – numéro 2 – mai 2010

| | |
|--|-----|
| Rapport du président des Cahiers de propriété intellectuelle Inc. <i>Ghislain Roussel</i> | 161 |
| Pour en finir avec la marque de service <i>Cindy Bélanger</i> | 165 |
| Revue de la jurisprudence canadienne 2009 en matière de droits d'auteur <i>David R. Collier</i> | 201 |
| Les pools de brevets dans l'industrie biopharmaceutique: la pertinence d'une utilisation ciblée <i>Jean-Nicolas Delage, Lucie Dufour et Joanie Lapalme</i> | 219 |
| Décisions d'intérêt rendues en 2009 en droit de la diffamation - La liberté d'expression a un prix <i>François Demers</i> | 245 |
| La preuve des documents technologiques <i>Vincent Gautrais et Patrick Gingras</i> | 267 |
| De quelques développements récents en droit de la concurrence <i>Mistrale Goudreau et Jennifer Quaid</i> | 317 |
| La décision <i>Robinson c. Cinar</i> : quelle protection pour les | |

| | |
|---|-----|
| personnages fictifs? <i>Caroline Jonnaert</i> | 335 |
| Un portrait de 2009 en quelques décisions intéressantes sinon «divertissantes» <i>Rémy Khouzam</i> | 369 |
| Cinq décisions importantes de l'année 2009 en droit des marques de commerce <i>Jean-Philippe Mikus</i> | 403 |
| Pentacles et Pentiums - Cinq décisions ayant marqué le droit des technologies de l'information en 2009 <i>Nicolas Vermeys</i> | 421 |
| Capsules | |
| L'«exception de miniature» ou quand les principes généraux du droit des marques limitent la protection conférée par celles-ci <i>Nicolas Pelèse</i> | 447 |
| Têtu et «Les jeux olympiques du sexe» <i>Chloé Pham Van Hoa</i> | 457 |

Volume 22 – numéro 3 – octobre 2010

| | |
|--|-----|
| Mot du président <i>Ghislain Roussel</i> | 475 |
| Le régime canadien des titulaires de droits d'auteur introuvables <i>Mario Bouchard</i> | 483 |
| L'image de marque: comment utiliser efficacement les lois de propriété intellectuelle pour protéger le nom et l'image des célébrités? <i>Silviu Bursanescu</i> | 513 |
| L'accès libre <i>Olivier Charbonneau</i> | 549 |
| Les réponses graduées française et britannique: des coups d'épée dans l'eau ou des modèles pour le Canada? <i>Estelle Derclaye</i> | 571 |

La Commission du droit d'auteur du Canada: vingt années à «faire»

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|--|-----|
| l'histoire juridique <i>Jeremy de Beer</i> | 593 |
| Quelques réflexions sur le paragraphe 16(4) de la <i>Loi sur les marques de commerce</i> <i>Barry Gamache</i> | 629 |
| Le droit moral des auteurs (théorie générale/attributs/l'avenir) - Quelques réflexions en mémoire de Georges Koumantos <i>Frank Gotzen</i> | 687 |
| Web 2.0 et l'obligation de loyauté de l'employé au Québec <i>Eloïse Gratton</i> | 695 |
| La réimpression: une hydre tentaculaire dans le monde de l'édition internationale au XIX ^e siècle - Les contrefaçons belges <i>Jacques Hellemans</i> | 717 |
| La mise au secret d'inventions après le dépôt d'une demande de brevet en vertu du <i>Invention Secrecy Act</i> <i>Jean-François Journault</i> | 745 |
| Droit international privé et droit d'auteur <i>André Lucas</i> | 761 |
| Droit des utilisateurs en droit d'auteur canadien <i>Gilles de Saint Exupéry</i> | 777 |
| Capsules | |
| Revue de décisions canadiennes de PI rendues en 2009-2010 - Leçons tirées de la jurisprudence pour le développement de pratiques exemplaires <i>Laurent Carrière et Jason Moscovivi</i> | 793 |
| La détermination des inventeurs d'une invention <i>Gabrielle Moisan</i> | 813 |
| Comptes rendus | |
| Le droit d'auteur en Afrique <i>Aldine Calveyrac</i> | 821 |
| Sport et propriété intellectuelle <i>Ghislain Roussel</i> | 827 |

Volume 23 – numéro 1 – janvier 2011

| | |
|--|-----|
| Mot du président <i>Ghislain Roussel</i> | 1 |
| Articles | |
| Le dépôt légal en Afrique du Sud <i>Janine Hollesen</i> | 21 |
| Le dépôt légal en Autriche <i>Christian Recht</i> | 41 |
| Le dépôt légal au Danemark - Récents développements: le moissonnage des sites Internet <i>Harald von Hielmcrone</i> | 71 |
| La Bibliothèque nationale d'Écosse: le dépôt légal dans une administration décentralisée <i>Cate Newton</i> | 83 |
| Le dépôt légal et le droit d'auteur en Égypte <i>Bassem Awad</i> | 105 |
| La législation du droit de dépôt légal et de la propriété intellectuelle: une perspective de l'Espagne <i>Núria Altarriba et Gisela Cabarrocas</i> | 121 |
| Le régime de dépôt légal estonien à l'ère numérique <i>Janne Andresoo et Ülle Taliärm</i> | 151 |
| Le dépôt légal en France <i>Sophie Sepetjan et Estelle Graff</i> | 169 |
| Le dépôt légal dans le Canton de Genève <i>Étienne Burgy</i> | 187 |
| Régime de dépôt légal au Japon - Historique et grandes lignes du régime <i>Division des bibliothèques de succursales et de la coopération, Direction de l'administration, Bibliothèque nationale de la Diète du Japon</i> | 199 |
| Le dépôt légal et le droit d'auteur à Madagascar <i>Bodoarimanana Rambahasina et Jean-Marie R. Andrianiana</i> | 211 |
| Le dépôt légal au Mexique <i>Kiyoshi I. Tsuru</i> | 221 |

| | |
|---|-----|
| La situation du dépôt légal au Niger <i>Idrissa Yansambou</i> | 227 |
| La Bibliothèque nationale de la Pologne - Le dépôt légal et la protection par le droit d'auteur à l'ère numérique <i>Monika Cornell</i> | 243 |
| Le dépôt légal au Québec et les problématiques soulevées au regard du droit d'auteur à l'ère de l'édition numérique <i>Mireille Laforce et Jean-Philippe Paré</i> | 261 |
| Le patrimoine documentaire national - Repères de l'activité de la Bibliothèque nationale de Roumanie <i>Elena Tirziman</i> | 277 |
| Le dépôt légal au Royaume-Uni <i>Richard Price et Andy Stephens</i> | 313 |
| Le dépôt légal et la législation sur le droit d'auteur au Sénégal: Évolution historique et situation actuelle <i>Henri Sène</i> | 331 |
| L'héritage culturel imprimé de la Slovaquie <i>Maja Bogata Jančič, Janko Klasinc et Irena Sešek</i> | 363 |
| Le dépôt légal et le droit d'auteur - État de situation et étude comparative <i>Ghislain Roussel</i> | 383 |
| Le dépôt légal et les questions de droit d'auteur - Bibliographie générale <i>Martine Renaud</i> | 641 |

Volume 23 – numéro 2 – mai 2011

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 647 |
|---|-----|

Articles

L'usage sérieux au sens de l'article 15 du Règlement
sur la marque communautaire

| | |
|---|-----|
| <i>Camille Auvret</i> | 659 |
| Le droit d'auteur vu par les tribunaux en 2010: un survol de cinq décisions d'intérêt <i>Catherine Bergeron</i> | 679 |
| Les contrats: véritables vecteurs d'innovation dans le secteur pharmaceutique? <i>Mélanie Bourassa Forcier</i> | 697 |
| L'arbitrage des différends en matière de propriété intellectuelle: un débat qu'il faut clarifier <i>Josiane Brault</i> | 727 |
| Le phénomène du téléchargement illégal sur Internet et la question de la rémunération de la création <i>Victor Dzomo-Silinou</i> | 773 |
| Brevets: cinq décisions d'intérêt en 2010 <i>Hilal El Ayoubi</i> | 803 |
| Est-ce toujours la même marque? Comment le registraire a traité la question du <i>revamping</i> des marques de commerce en 2010: cinq décisions à retenir <i>Barry Gamache</i> | 821 |
| Les régimes de gestion collective sous la loupe: les cinq meilleures décisions de la Commission du droit d'auteur du Canada en 2010 <i>Caroline Jonnaert</i> | 893 |
| Survol de cinq décisions d'intérêt en matière de noms de domaine en 2010 <i>Marcel Naud</i> | 923 |
| La protection du folklore dans le Protocole de Swakopmund adopté par l'ARIPO (African Regional Intellectual Property Organization) <i>Laurier Yvon Ngombé</i> | 941 |
| La <i>Loi sur le droit d'auteur</i> et les appareils de reproduction mécanique <i>René Pepin</i> | 955 |
| L'avenir de la science économique dans l'établissement des tarifs liés au droit d'auteur <i>Gerry Wall</i> | 991 |

Capsules

| | |
|---|------|
| Le gouvernement doit-il rester propriétaire des brevets d'invention découlant de ses subventions? <i>Gabrielle Moisan et François Painchaud</i> | 1027 |
| Marques et noms de famille: assouplissement des critères d'évaluation du risque de confusion <i>Nicolas Pelèse</i> | 1035 |
| Conflit entre un dessin communautaire et une marque antérieure ou quand le caractère individuel est affaire de sentiments! <i>Sandra Tubert</i> | 1043 |

Comptes rendus

| | |
|--|------|
| Les technologies de l'information au service des droits: opportunités, défis, limites <i>Marie Abdelnour</i> | 1057 |
| Les nouveaux services et la protection de radiodiffuseurs en droit d'auteur <i>Ghislain Roussel</i> | 1061 |

Volume 23 – numéro 3 – octobre 2011

Articles

| | |
|---|------|
| Concepts et principes économiques invoqués devant la Commission du droit d'auteur du Canada et appliqués dans ses décisions <i>Marcel Boyer</i> | 1083 |
| Voies et recours civils non pécuniaires en matière de violation de droits d'auteur au Canada <i>Laurent Carrière</i> | 1129 |
| L'arrimage entre les droits privés provinciaux et la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> : une dissonance harmonieuse? <i>Emilie Conway</i> | 1185 |
| Les exceptions et limitations en matière de droit d'auteur et la Commission du droit d'auteur au Canada <i>Giuseppina D'Agostino</i> | 1229 |

Marques de commerce et référencement payant ou comment
se démarquer sur le Web... en quelques mots-clés
Caroline Jonnaert et Julie Maronani.....1259

L'art et la propriété intellectuelle
Jacques deWerra.....1311

Capsules

Le parasitisme sanctionné en Cour d'appel
Mistrale Goudreau.....1397

La détermination du degré de similitude entre les marques
Christel Lacarrière.....1407

Aucune attaque fondée sur la bonne foi n'est permise après la
délivrance d'un brevet: la Cour fédérale d'appel clarifie la portée de
l'alinéa 73(1)a) de la *Loi sur les brevets*
A. Sasha Mandy.....1417

Analyse du règlement Google Books et son rejet par un
tribunal de New York
James Plotkin.....1427

Il existe maintenant un domaine .xxx pour les sites pornographiques,
mais on ne sait trop qui le voulait et pourquoi
James Plotkin.....1439

Compte rendu

La résolution des litiges en droit de la propriété intellectuelle
Camille Rideau.....1443

Annexes

Annexe 1- Liste des articles publiés par ordre alphabétique d'auteurs -
Volumes 1-1 à 23-3
(octobre 2008 - octobre 2011).....1457

Annexe 2- Liste des articles publiés par ordre alphabétique de titres -
Volumes 1-1 à 23-3.....1523

Annexe 3- Index des sujets - Volumes 1-1 à 23-3.....1587

Volume 24 – numéro 1 – janvier 2012

| | |
|---|---|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | V |
|---|---|

Articles

| | |
|--|---|
| L'emploi d'une marque de service par l'annonce: une approche pratique <i>Christian Bolduc, Guillaume Lavoie Ste-Marie et Olivier Tourangeau</i> | 1 |
|--|---|

| | |
|--|----|
| Identifier et protéger la propriété intellectuelle dans les vêtements et accessoires de mode au Canada <i>Laurent Carrière</i> | 19 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| Mémoire de l'Union des consommateurs sur le projet de loi C-11 <i>Anthony Hémond</i> | 111 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Déclaration en vue d'une interprétation du «Test des trois étapes» respectant les équilibres du droit d'auteur <i>Christophe Geiger, Jonathan Griffiths et Reto M. Hilty</i> | 147 |
|--|-----|

Capsules

| | |
|---|-----|
| Vente sur une place de marché en ligne de produits portant atteinte à des droits de marque – responsabilité de l'exploitant de la place de marché – injonctions judiciaires à l'exploitant <i>Alexandra Neri</i> | 157 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Une brève histoire de l'avenir... de l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) <i>Laurier Yvon Ngombé</i> | 165 |
|--|-----|

Comptes rendus

| | |
|---|-----|
| Access-Right: The Future Of Copyright Law <i>Olivier Charbonneau</i> | 173 |
|---|-----|

La gestion de la propriété intellectuelle dans les relations entre
l'université et l'entreprise: pour une véritable dynamique
d'alliances stratégiques

Propriété intellectuelle et université – entre la libre circulation des
idées et la privatisation des savoirs

| | |
|--|-----|
| Université inc. – des mythes sur la hausse des frais de scolarité et l'économie du savoir <i>Ghislain Roussel</i> | 177 |
| Louvigny de Montigny – à la défense des auteurs <i>Ghislain Roussel</i> | 191 |

Volume 24 – numéro 2 – mai 2012

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 203 |
| Billet <i>Ghislain Roussel</i> | 209 |
| Articles | |
| «Œuvres orphelines» en vue de nouvelles filiations <i>Florence-Marie Piriou</i> | 221 |
| Approche française des œuvres orphelines <i>Alexandra Bensamoun</i> | 241 |
| La législation hongroise sur l'utilisation des œuvres orphelines <i>Mihály Ficsor</i> | 279 |
| La diffusion en ligne et le régime de licence collective étendue («ECL») des pays nordiques – Les œuvres orphelines comme précédent <i>Jan Rosén</i> | 321 |
| Analyse quantitative et qualitative du problème des œuvres orphelines: un point de vue états-unien <i>Daniel Gervais et David R. Hansen</i> | 347 |
| <i>Statu quo</i> du régime des œuvres orphelines dans le monde arabe <i>Souheir Nadde-Phlix</i> | 367 |
| «Un cycle passera, puis on ne prononcera plus votre beau nom»: Louvigny de Montigny et le droit d'auteur au Canada <i>Marie-Pier Luneau</i> | 381 |
| Survol de cinq décisions d'intérêt en matière de technologies de l'information en 2011 <i>Vincent Bergeron</i> | 393 |

| | |
|--|-----|
| Cinq décisions notables en droit d'auteur en 2011 <i>René Pepin</i> | 417 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Marques de commerce: cinq décisions d'intérêt de la Commission des oppositions en 2011 <i>François Larose</i> | 439 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Les cinq saisons de l'année 2011 en matière de vie privée <i>Florence Lucas</i> | 473 |
|--|-----|

Capsule

| | |
|---|-----|
| Difficultés dans les airs: la Cour fédérale accorde des dommages punitifs dans une affaire de contrefaçon de brevet <i>A. Sasha Mandy</i> | 505 |
|---|-----|

Compte rendu

| | |
|--|-----|
| Entre l'art, l'invention et la nourriture: la propriété intellectuelle des recettes au Canada <i>Olivier Charbonneau</i> | 517 |
|--|-----|

Volume 24 – numéro 3 – octobre 2012

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 525 |
|---|-----|

Articles

| | |
|--|-----|
| Nanotechnologies et droit des brevets: une incompatibilité de taille? <i>Charles-Étienne Daniel et Louise Bernier</i> | 535 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| L'assurance «Erreurs & Omission» en petits détours... <i>Vivianne de Kinder</i> | 575 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| La grande épopée de MGM ou comment le rugissement d'un lion a fait flancher le registraire canadien des marques de commerce <i>Cécile Deforges et Marie-Josée Lapointe</i> | 605 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| L'arrêt <i>Richard c. Time Inc.</i> ou quand les petits caractères ne sont pas la formule gagnante <i>Caroline Jonnaert et Julie Maronani</i> | 641 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Titres professionnels et marques de commerce <i>Jean-François Nadon</i> | 667 |
|--|-----|

Capsule

| | |
|---|-----|
| La protection de la marque: les obligations du franchisé en droit québécois <i>Vanessa Udy</i> | 731 |
|---|-----|

Compte rendu

| | |
|--|-----|
| L'archivage électronique et le droit <i>Marie-Pier Desbiens</i> | 737 |
|--|-----|

Volume 25 – numéro 1 – janvier 2013

Articles

| | |
|---|-----|
| Les droits moraux dans les lois africaines – Regard synoptique sur les textes des États membres de l'OAPI et de l'ARIPO <i>Laurier Yvon Ngombé</i> | 1 |
| Reconnaissance et gestion des droits moraux en Afrique du sud <i>Janine Hollesen</i> | 15 |
| Le droit moral en Allemagne <i>Agnès Lucas-Schloetter</i> | 35 |
| Le droit moral de l'auteur dans le monde arabo-musulman – Analyse juridique des règles de la Charia <i>Bassem Awad</i> | 59 |
| Les droits moraux en Australie - 2012 <i>Elizabeth Adeney</i> | 75 |
| Le droit moral en Belgique <i>Marie-Christine Janssens</i> | 91 |
| Les droits moraux de l'auteur au Brésil <i>José Carlos Costa Netto</i> | 127 |
| Le droit moral au Canada: facteur d'idées <i>Pierre-Emmanuel Moyse</i> | 141 |

Étude sur les droits moraux dans la Loi chinoise sur le droit d'auteur

| | |
|---|-----|
| <i>Jihong Chen</i> | 173 |
| Le droit moral en Colombie – Traitement légal et jurisprudence <i>Graciela Melo Sarmiento</i> | 187 |
| Les droits de la personnalité dans le droit d’auteur sud-coréen <i>Sangyoon Dave Lee</i> | 213 |
| Le droit moral et son introduction dans la législation danoise sur le droit d’auteur <i>Stina Teilmann-Lock</i> | 235 |
| Le droit moral en Espagne <i>Raquel Xalabarder</i> | 249 |
| Le droit moral aux États-Unis <i>Daniel Gervais</i> | 283 |
| Le droit moral en France <i>Nicolas Binctin</i> | 303 |
| Le droit moral sous un regard français <i>Michel Vivant</i> | 363 |
| Le droit moral de l’auteur au Japon <i>Tomoko Inaba</i> | 383 |
| Le droit moral aux Pays-Bas <i>Antoon Quaedvlieg</i> | 407 |
| Les droits d’auteur personnels en Pologne <i>Teresa Grzeszak</i> | 429 |
| Les droits moraux dans l’espace lusophone (à l’exception du Brésil) <i>Margarida Almeida Rocha</i> | 449 |
| Des droits moraux problématiques au Royaume-Uni <i>Paul Torremans</i> | 473 |
| Le droit moral au Royaume-Uni <i>Gillian Davies</i> | 489 |
| Le droit moral en Russie <i>Adolf Dietz</i> | 505 |

| | |
|---|-----|
| Le droit moral en Suisse <i>Jacques de Werra</i> | 527 |
|---|-----|

Capsule

| | |
|---|-----|
| Les clauses de renouvellement automatique dans les contrats de concessionnaire <i>Vanessa Udy</i> | 549 |
|---|-----|

Volume 25 – numéro 2 – mai 2013

Articles

| | |
|--|-----|
| Étude et analyse de certains aspects de la proposition de Directive du 11 juillet 2012 relative à la gestion collective des droits d'auteur et des droits voisins <i>Julien Beaupain</i> | 565 |
| Le droit à l'humour à l'aune du droit de la propriété intellectuelle <i>Claire Bouchenard / Julia Darcel</i> | 585 |
| Pourquoi enregistrer vos marques de commerce <i>Laurent Carrière</i> | 621 |
| Ce que les défenseurs vous diront <i>Daniel S. Drapeau</i> | 641 |
| Survол du droit canadien de la concurrence <i>Mistrale Goudreau / Julian Hallé</i> | 655 |
| Marques de commerce en 2012: cinq décisions importantes des Cours fédérales <i>Chloé Latulippe</i> | 671 |
| Revue de cinq décisions en brevet (non pharma) 2012 <i>Pascal Lauzon</i> | 687 |
| L'affaire des chaussures Louboutin: est-il possible d'enregistrer une coeur comme marque de commerce? <i>René Pepin</i> | 703 |
| La «pentalogie» <i>Nicolas Sapp / David Chapdelaine Miller</i> | 725 |

2012 en revue: Les décisions du registraire des marques de commerce
Giovanna Spataro / Monique M. Couture..... 775

La protection du droit d'auteur en Chine
Weining Zou / Liang Lu..... 791

Capsules

La décision *Therasence*: la Cour d'appel américaine remodèle la théorie
de la «conduite inéquitable» comme un «nez de cire»
Robert M. Kunstadt / Ilaria Maggioni..... 803

Le Traité de Beijing: un instrument important pour les artistes-interprètes
du secteur audiovisuel
Mikael Waldorff..... 815

Comptes rendus

La propriété intellectuelle: évolution historique et philosophique
Georges Azzaria..... 825

Digital Consumers and the Law – Towards a Cohesive European Framework
Ghislain Roussel..... 831

Volume 25 – numéro 3 – octobre 2013

Présentation
Laurent Carrière..... 851

Présentation du numéro
Georges Azzaria..... 855

Retour sur le numéro de janvier 2013 sur les droits moraux
Ghislain Roussel..... 857

Articles

Rédaction législative et droit d'auteur: à la recherche du fil d'Ariane
Mistrale Goudreau..... 861

Un tournant pour le droit d'auteur canadien

| | |
|---|------|
| <i>Georges Azzaria</i> | 885 |
| Le droit de mise à disposition <i>Claude Brunet</i> | 903 |
| Les artistes-interprètes et la réforme de la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> (Droits exclusifs de l'artiste-interprète, droit à la rémunération, reproductions à des fins privées et droits moraux) <i>Annie Morin</i> | 933 |
| La protection des photographies suite aux modifications de 2012 à la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> <i>Vivianne de Kinder</i> | 951 |
| L'expansion du répertoire gratuit des «usagers» par l'élargissement des exceptions au bénéfice des établissements d'enseignement, des bibliothèques, des musées et des services d'archives <i>Véronique Roy</i> | 965 |
| Les exceptions spécifiques aux établissements d'enseignement <i>Normand Tamaro et Julie-Anne Archambault</i> | 981 |
| Les nouvelles exceptions pour reproduction à des fins privées / Visionnement en différé / Copie de sauvegarde / Enregistrements éphémères par les radiodiffuseurs : un échec au test de la réalité <i>Madeleine Lamothe-Samson</i> | 1001 |
| Aspects internationaux de la <i>Loi sur la modernisation du droit d'auteur</i> du Canada <i>Ysolde Gendreau</i> | 1027 |
| C-11, la <i>Loi concernant le cadre juridique des technologies de l'information</i> et la responsabilité des intermédiaires techniques québécois: une dualité de régimes (in)utiles(s)? <i>Nicolas Vermeys</i> | 1051 |
| La modernisation des recours en droit d'auteur au Canada: un survol en droit comparé <i>Jean-Philippe Mikus</i> | 1099 |
| <i>Entertainment Software Association</i> et les sonneries musicales: d'un litige à un autre <i>Gilles Daigle</i> | 1119 |
| Régime français de la responsabilité des intermédiaires techniques <i>Catherine Jasserand</i> | 1133 |

Comptes rendus

| | |
|--|------|
| Le droit dans les mondes virtuels – Philosophie et économie <i>Laurence Bich-Carrière</i> | 1149 |
| Principes généraux de la Loi sur le droit d’auteur <i>Laurent Carrière</i> | 1153 |
| La protection du secret commercial dans les nuages publics de l’infonuagique (Cloud Computing) <i>Vivianne de Kinder</i> | 1157 |
| Actes illicites sur Internet: Qui et comment poursuivre <i>Florence Lucas</i> | 1159 |
| JurisClasseur Québec – Propriété intellectuelle <i>Ghislain Roussel</i> | 1163 |

Volume 26 – numéro 1 – janvier 2014

| | |
|--|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
| Rapport du président des Cahiers de propriété intellectuelle inc. <i>Ghislain Roussel</i> | XXI |

Articles

| | |
|---|-----|
| Archives Internet: quelques problèmes de preuve – Application particulière à la Commission des oppositions <i>Laurence Bich-Carrière</i> | 1 |
| Les législations de lutte contre le téléchargement illégal: entre riposte graduée et filtrage de l’Internet <i>Victor Dzomo-Silinou</i> | 43 |
| Entre le droit d’auteur et le droit de marques: les réserves de droits au Mexique <i>Ana Nomen Corominas</i> | 149 |
| Du témoin à l’écrit; du papier à l’électronique: la notion de faux | |

| | |
|---|-----|
| en toile de fond <i>François Senécal</i> | 161 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| L'OMPI: transposition en droit canadien des Traités Internet de 1996 <i>Frédéric-Alexandre Yao</i> | 191 |
|---|-----|

Capsules

| | |
|--|-----|
| L'hébergeur doit-il se faire juge? Vers une obligation de l'hébergeur d'apprécier le caractère diffamatoire ou non d'un contenu notifié comme illicite au sens de la LCEN <i>Aurélie Brégou</i> | 225 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Commentaire d'arrêt: <i>Socan c. Bell</i> <i>Félix R. Larose</i> | 231 |
|---|-----|

Compte rendu

| | |
|--|-----|
| Codification of European Copyright Law <i>Mistrale Goudreau</i> | 245 |
|--|-----|

Volume 26 – numéro 2 – mai 2014

| | |
|---|----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | IX |
|---|----|

Articles

| | |
|--|-----|
| Survol de cinq décisions d'intérêt en matière de franchisage au Québec en 2013 <i>Vincent Bergeron</i> | 257 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Décisions d'intérêt en matière de diffamation 2013 <i>Laurence Bich-Carrière</i> | 289 |
|---|-----|

La traduction contractuelle des modèles économiques
d'exploitation des oeuvres

| | |
|---|-----|
| <i>Nicolas Binctin</i> | 319 |
| Cinq décisions intéressantes en droit d'auteur en 2013 <i>Stéphane E. Caron</i> | 349 |
| Du plagiat pour dessert au crédit de Robinson Sucre <i>Vivianne de Kinder</i> | 375 |
| La <i>Loi canadienne anti-pourriel</i> : ce qu'il faut savoir pour être fin prêt pour le 1 ^{er} juillet 2014 <i>Marjolaine Gagnon</i> | 399 |
| Cinq décisions d'intérêt en matière de marques de commerce de la part du registraire en 2013 <i>Barry Gamache</i> | 445 |
| Un regard civiliste sur l'affaire Cinar Corp. c. Robinson <i>Daniel Gardner</i> | 499 |
| Cinq décisions rendues en 2013 en droit de la concurrence <i>Mistrale Goudreau et Jennifer Quaid</i> | 523 |
| Développements récents en vie privée <i>Éloïse Gratton et Emmanuelle Saucier</i> | 553 |
| Marques de commerce en 2013: cinq leçons à retenir <i>Kathleen Lemieux</i> | 579 |
| Survol de cinq décisions d'intérêt en matière de noms de domaine en 2013 <i>Marcel Naud</i> | 605 |
| Quel est le sens du droit d'exécuter ou représenter une œuvre «en public»? <i>René Pepin</i> | 627 |

Capsules

| | |
|---|-----|
| Le projet de loi C-31 et ses implications sur la pratique en matière de marques de commerce: un survol et quelques réflexions très préliminaires <i>Laurent Carrière</i> | 655 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Franchisage: même en l'absence de contrat, la bonne foi doit gouverner la conduite des parties <i>Marie-Ève Côté et Jean-Sébastien Rodriguez-Paquette</i> | 685 |
| Un éclaircissement bienvenu des conditions de mise en œuvre des mesures douanières de lutte contre la contrefaçon au sein de l'Union Européenne: l'affaire <i>Blomqvist c. Rolex</i> <i>Nicolas Pelèse</i> | 699 |
| Le fardeau de preuve en matière de contrefaçon: une question qui tient à cœur! <i>Vanessa Udy</i> | 711 |
| Introduction au Troisième amendement à la <i>Loi sur les marques de commerce</i> de la République populaire de Chine <i>Weining Zou et Yuru Zuo</i> | 717 |

Volume 26 – numéro 3 – octobre 2014

| | |
|---|----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | IX |
|---|----|

Articles

| | |
|--|-----|
| À quelles conséquences l'imprimerie 3D expose-t-elle la propriété intellectuelle? <i>Monika Chmielewska</i> | 733 |
| Le contentieux de la propriété intellectuelle dans l'espace OAPI et dans l'espace ARIPO – Aperçu jurisprudentiel décennal (janvier 2004 – décembre 2013) <i>Laurier Yvon Ngombé</i> | 767 |
| L'affaire <i>Aereo</i> aux États-Unis: la télévision sur Internet, gratuitement !? Rêve ou réalité ? <i>René Pepin</i> | 791 |

| | |
|--|-----|
| L'immunité de la Couronne à l'égard des lois, la Loi sur le droit d'auteur et l'affaire <i>Manitoba c Canadian Copyright Licensing Agency</i> <i>Han-Ru Zhou</i> | 823 |
|--|-----|

Capsules

| | |
|--|-----|
| Une clause d'exclusivité pas suffisamment musclée <i>Catherine Bergeron</i> | 841 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Le site «Pirate-Parfums» coulé par les nouvelles fonctions de la marque <i>Nicolas Bronzo</i> | 853 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Les limites de l'approche technique de la reproduction: les copies sur écran et copie en cache au regard du droit d'auteur – CJUE, 5 juin 2014, <i>Public relations consultants Association Ltd c Newspaper Licensing</i> <i>Agency Ltd, aff. C-360/13</i> <i>Guillaume Busseuil</i> | 869 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Précisions européennes sur l'action en déchéance des droits pour dégénérescence de la marque <i>Laure Lalot</i> | 881 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Les dommages réels dans un marché hypothétique: un guide pour les fabricants de médicaments génériques au Canada <i>Jason Moscovici</i> | 901 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Distinctivité et renommée de la marque <i>vente-privee.com</i> : deux jugements moins contradictoires qu'il n'y paraît – Commentaire des affaires <i>Showroomprive.com c. Vente-privee.com</i> et <i>Vente-privee.com c. M.A.</i> <i>Nicolas Pelèse</i> | 913 |
|--|-----|

Comptes rendus

| | |
|--|-----|
| Le droit à l'image <i>Laure Lalot</i> | 923 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| L'e-gouvernement et la protection de la vie privée – légalité, transparence et contrôle <i>Laure Lalot</i> | 929 |
|--|-----|

Volume 27 – numéro 1 – janvier 2015

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
|---|-----|

Articles

| | |
|--|-----|
| Dessins industriels: quelques notions de base et aspects particuliers de l'industrie <i>Alexandre C. Archambault</i> | 1 |
| La nouvelle Loi malavisée sur les marques de commerce au Canada: s'aventurer dans le sable mouvant constitutionnel <i>Daniel R. Bereskin</i> | 37 |
| Usage de nom comme contrefaçon de marque en droit de l'Union européenne <i>Michal Bohaczewski</i> | 61 |
| Marques de commerce et divertissement pour adultes <i>Barry Gamache</i> | 95 |
| Les autres facettes de l'image: le nom, la voix et la ressemblance <i>Daniel Payette</i> | 189 |
| Les <i>patent trolls</i> : analyse de leurs impacts et perspectives à long terme <i>Julien Perron-Piché</i> | 209 |

Capsules

L'ère numérique et le formalisme de la *Loi sur le droit d'auteur*:

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

| | |
|---|-----|
| l'exemple de <i>Roulottes Prolite Inc c Lasanté</i> <i>Paul Gagnon</i> | 259 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Vers une uniformisation de la notion d'exception de «reproduction provisoire» ? – Commentaire de l'arrêt CJUE, arrêt du 5 juin 2014, <i>Public Relations Consultants Association</i> <i>Ltd c Newspapers Licensing Agency Ltd e.a.</i> , C-360/13 <i>Laure Lalot</i> | 273 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Adoption de la directive sur la gestion collective du droit d'auteur: un pas de plus vers une harmonisation à l'échelle européenne? <i>Pierre-Olivier Lesburguères</i> | 295 |
|---|-----|

Compte rendu

| | |
|---|-----|
| Droit du commerce électronique et équivalents fonctionnels – Théorie critique <i>Aldine Calveyrac</i> | 317 |
|---|-----|

Annexes

| | |
|---|-----|
| Annexe 1- Index des articles publiés par ordre alphabétique d'auteurs – Volumes 1:1 à 26:3 (octobre 1988 – octobre 2014)..... | 321 |
| Annexe 2- Index des articles publiés par ordre alphabétique de titres – Volumes 1:1 à 26:3 (octobre 1988 – octobre 2014)..... | 399 |
| Annexe 3- Index des sujets – Volumes 1:1 à 26:3 (octobre 1988 – octobre 2014)..... | 483 |

Volume 27 – numéro 2 – mai 2015

| | |
|---|----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | IX |
|---|----|

Articles

| | |
|--|-----|
| L'année 2014 en quelques décisions portant sur des brevets non pharmaceutiques <i>Jean-Sébastien Brière</i> | 563 |
| Développements jurisprudentiels récents sur le statut de l'artiste en 2014 <i>Christine Fortin</i> | 623 |
| Les exceptions canadiennes en matière d'éducation: éléments de droit international et de droit comparé <i>Ysolde Gendreau</i> | 669 |
| Brevets pharmaceutiques en 2014: cinq décisions d'intérêt <i>Kang Lee</i> | 691 |
| Il était une fois en 2014... le droit à la vie privée <i>Mylène Lemieux</i> | 705 |
| Cinq décisions d'intérêt en matière de nom de domaine en 2014 <i>Florian Martin-Bariteau</i> | 735 |
| Le droit du travail version 2.0: cinq décisions importantes en 2014 <i>Zeïneb Mellouli et Antoine Guilmain</i> | 759 |
| Cinq décisions intéressantes en matière de marques de commerce de la part du Registraire en 2014 <i>Vincent Généreux-de Guise et Jean-François Nadon</i> | 799 |
| Marque de commerce en 2014: cinq décisions d'intérêt <i>Saminda Pathmasiri</i> | 829 |
| L'appropriation du patrimoine culturel autochtone: examen des avantages et inconvénients du régime de propriété intellectuelle au Canada <i>Vanessa Udy</i> | 849 |
| Capsules | |
| Modifications (2014) de la Loi sur le droit d'auteur britannique <i>Jean-Arpad Français</i> | 869 |
| Personne morale et droits d'auteur: une personne morale ne peut avoir la qualité d'auteur <i>Christian Gamaleu-Kameni</i> | 893 |

| | |
|--|-----|
| Tel é(pris) qui croyait prendre... Commentaire sur l'arrêt de la Cour de cassation du 6 janvier 2015 dans <i>SARL France Trading c SARL Paris Wear Diffusion</i> <i>Kévin Sagnier</i> | 899 |
| Le brevet européen à effet unitaire: où en sommes-nous? <i>Alexandra Zanardo</i> | 907 |

Comptes rendus

| | |
|--|-----|
| La protection des secrets d'affaires / The Protection of Trade Secrets: Actes de la Journée de droit de la propriété intellectuelle du 18 janvier 2013 <i>Mistrale Goudreau</i> | 919 |
| La liberté de presse à l'ère numérique <i>Louise Lesèche</i> | 925 |

Volume 27 – numéro 3 – octobre 2015

| | |
|--|-----|
| Présentation <i>Mistrale Goudreau</i> | 935 |
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | 937 |

Articles

| | |
|--|------|
| Un bilan de la loi de 1988 sur le statut de l'artiste <i>Georges Azzaria</i> | 951 |
| Du point-virgule et du droit des marques <i>Laurent Carrière</i> | 971 |
| Des contraintes de la photo de la rue et de l'usage arbitraire du droit à l'image <i>Vivianne de Kinder</i> | 1023 |

| | |
|--|------|
| Le Traité de Marrakech visant à faciliter l'accès des aveugles, des déficients visuels et des personnes ayant d'autres difficultés de lecture des textes imprimés aux œuvres publiées <i>Joseph Fometeu</i> | 1045 |
| La rémunération des auteurs et artistes à l'ère du <i>streaming</i> <i>Daniel Gervais</i> | 1085 |
| «... Les princes affectent toutes les formalités de la justice, lorsqu'ils sont le plus déterminés à la violer»: formalités et justice en droit d'auteur selon la Convention de Berne <i>Jane C. Ginsburg</i> | 1109 |
| La notion d'œuvre ou l'ADN des idées <i>Mistrale Goudreau</i> | 1143 |
| La numérisation des œuvres et leur mise à la disposition du public par des bibliothèques en Pologne <i>Teresa Greszak</i> | 1179 |
| Les aléas du livre numérique aux Pays-Bas <i>Lucie Guibault</i> | 1199 |
| Problématique du contrat de distribution du livre électronique sur le marché japonais – Le marché du livre au Japon <i>Tomoko Inaba</i> | 1207 |
| BAnQ à l'ère numérique <i>Isabelle Lafrance / Jean-Philippe Paré</i> | 1225 |
| Le «prêt» public électronique – quelques réflexions <i>Silke von Lewinski</i> | 1233 |
| L'imitation – fin du droit d'auteur? <i>Ejan Mackaay</i> | 1239 |
| La prohibition des marques immorales ou contraires à l'ordre public en droit européen <i>Stefan Martin</i> | 1263 |
| Les règles régissant la distribution, par les sociétés de gestion collective, des redevances entre les différents artistes participant à un enregistrement sonore <i>Annie Morin</i> | 1291 |

| | |
|---|------|
| L'exception de contenu non commercial généré par l'utilisateur en droit canadien <i>Victor Nabhan</i> | 1315 |
| La <i>DS Market</i> , nouvelle idole de l'Union européenne en matière de droit d'auteur? <i>Alain Strowel</i> | 1331 |
| Un <i>forum actoris</i> pour le droit moral? <i>Paul L.C. Torremans</i> | 1351 |

Volume 28 – numéro 1 – janvier 2016

| | |
|--|------|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
| Présentation des <i>Mélanges Ghislain Roussel</i> <i>Laurent Carrière</i> | XIII |
| Mot de remerciement <i>Ghislain Roussel</i> | XVII |

Articles

| | |
|---|-----|
| Quel avenir pour les projets d'articles sur la protection des savoirs traditionnels et des expressions culturelles traditionnelles développés par l'OMPI ? <i>Thomas Burrelli / B. Courtney Doagoo</i> | 1 |
| Priorité unioniste et droit des marques au Canada: quelques réflexions <i>Laurent Carrière</i> | 63 |
| La construction du marché unique numérique et le droit d'auteur : quelle stratégie pour l'Union européenne ? <i>Céline Castets-Renard</i> | 145 |
| L'harmonisation des droits économiques dans l'Union européenne <i>Agnès Lucas-Schloetter</i> | 167 |

| | |
|--|-----|
| L'accord économique et commercial global entre le Canada et l'Union européenne : les apports d'un accord de libre-échange bilatéral au droit de la propriété intellectuelle <i>Alexandra Mendoza-Caminade</i> | 203 |
| Plan de cession et propriété intellectuelle : les biens intellectuels dans la tourmente des procédures collectives <i>Kévin Sagnier</i> | 227 |

Compte rendu

| | |
|---|-----|
| L'admissibilité des hyperliens en droit d'auteur <i>Mai Tran</i> | 267 |
|---|-----|

Volume 28 – numéro 2 – mai 2016

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
|---|-----|

Articles

| | |
|--|-----|
| Survol de cinq décisions d'intérêt en matière de marques pharmaceutiques en 2015 <i>Catherine Bergeron / Geneviève Hallé-Désilets</i> | 271 |
| Les exceptions de la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> : rétrospective et état des lieux <i>Érika Bergeron-Drolet</i> | 301 |
| Droit international privé et propriété littéraire et artistique – Le repli français <i>Nicolas Binctin</i> | 325 |
| Franchisage : les développements récents et les décisions-clés de 2015 <i>Lara Daniel</i> | 355 |
| Santé, marketing ciblé et vie privée personnelle : les décisions marquantes de 2015 en droit à la vie privée <i>Pierre-Luc Déziel</i> | 391 |

| | |
|---|-----|
| La jurisprudence en commerce électronique en quête de maturité <i>Vincent Gautrais</i> | 421 |
| Les exceptions au droit d'auteur : vers une clarification des enjeux ? <i>Ysolde Gendreau</i> | 455 |
| Cinq décisions d'intérêt en matière de noms de domaine en 2015 <i>Florian Martin-Bariteau</i> | 503 |
| La portée des clauses de non-concurrence : une notion en constante évolution ? <i>Brigitte Nepveu / Gretta Ghorayeb / Geneviève Thériault-Lachance</i> | 531 |
| L'encadrement de la chaîne du livre au Québec : perspectives croisées de la <i>Loi du livre</i> et de la <i>Loi sur le droit d'auteur</i> <i>Sophie Verville / Mariam Guirguis</i> | 551 |

Volume 28 – numéro 3 – octobre 2016

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
|---|-----|

Articles

| | |
|--|-----|
| Le nantissement des marques de produits ou de services : le législateur OHADA à l'épreuve de l'immatérialité <i>Nadine Josiane Bakam Titgoum</i> | 589 |
| Les interactions « droit international et européen » de la propriété intellectuelle : libre propos sur une dialectique européenne dans un contexte global <i>Jean-Sylvestre Bergé</i> | 615 |
| Les agents de brevets et le secret professionnel <i>Alain Dumont / Mitchell Leibovitch</i> | 631 |
| Éviter de rester sur sa faim : l'emploi d'une marque de commerce sur un menu de restaurant <i>Thomas Gagnon-van Leeuwen</i> | 647 |

| | |
|---|-----|
| Droit d'auteur et jeux vidéo <i>Jean-Philippe Savoie</i> | 671 |
| L'esprit des lois et la loi des esprits : une étude de la common law des fantômes <i>Michael Shortt</i> | 691 |

Capsules

| | |
|---|-----|
| Bref commentaire sur l'affaire <i>Tervita</i> de 2015 <i>Mistrale Goudreau / Jennifer Quaid</i> | 703 |
| La Cour fédérale du Canada démontre l'importance de bien définir la portée d'un dessin industriel <i>Geneviève Hallé-Désilets</i> | 721 |

Volume 29 – numéro 1 – janvier 2017

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
|---|-----|

Articles

| | |
|--|-----|
| Les licences implicites de droit d'auteur en matière de logiciels <i>Camille Aubin</i> | 1 |
| De <i>Leyda</i> à <i>Lingayen</i> , les derniers développements en matière de descriptivité géographique <i>Barry Gamache</i> | 25 |
| Un nouveau paysage à l'horizon : les indications géographiques <i>Isabelle Jomphe</i> | 75 |
| L'utilisation par les partis politiques d'extraits d'une entrevue entre un journaliste et un politicien ainsi que d'extraits d'un discours prononcé par un politicien <i>Audrey-Elizabeth Picard</i> | 95 |
| Les règles de preuve applicables en Cour fédérale : introduction à une problématique surprenante <i>Michael Shortt</i> | 129 |

| | |
|--|-----|
| Quand un nom vaut mille mots – L’encadrement juridique du nom personnel en droit du divertissement <i>Rossita Stoyanova</i> | 141 |
|--|-----|

Capsules

| | |
|---|-----|
| Les anticorps humains : rien de plus banal... pour la personne versée dans l’art <i>Martin Gauthier</i> | 173 |
| La banalité d’une marque sonore, une appréciation souveraine laissée au pouvoir des juges européens <i>Arthur Landault</i> | 191 |
| La procédure d’opposition au Mexique <i>Ana Nomen Corominas / Luis Arturo Alcaraz Vazquez Mellado</i> | 201 |

Volume 29 – numéro 2 – mai 2017

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
|---|-----|

Articles

| | |
|--|-----|
| Une revue de certaines décisions d’intérêt rendues en 2016 par la Commission des oppositions du Canada : leçons à tirer en quatre thèmes <i>Johanne Auger</i> | 211 |
| Quelques décisions d’intérêt en matière de cyberdiffamation en 2016 <i>Laurence Bich-Carrière</i> | 233 |
| Pirates, <i>hack</i> , messages textes et oubli : les décisions marquantes de 2016 en droit à la vie privée <i>Pierre-Luc Déziel</i> | 271 |
| Les quatre meilleures décisions de 2016 en droit des brevets non pharmaceutiques <i>Hilal El Ayoubi</i> | 313 |

| | |
|---|-----|
| Développements jurisprudentiels récents sur le statut de l'artiste en 2016 <i>Christine Fortin</i> | 329 |
| Le « passing off » élargi : quels fondements pour quelles applications ? <i>Andrée-Anne Jeansonne et Caroline Jonnaert</i> | 357 |
| Le palmarès 2016 des décisions de la Commission du droit d'auteur <i>Madeleine Lamothe-Samson</i> | 395 |

Capsules

| | |
|---|-----|
| Une trilogie jurisprudentielle sur le « droit à l'oubli » au Canada ? <i>Antoine Guilmain et Karl Delwaide</i> | 431 |
| Le géoblocking et le marché unique numérique <i>Arthur Landault</i> | 445 |

Volume 29 – numéro 3 – octobre 2017

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Laurent Carrière</i> | VII |
|---|-----|

Articles

| | |
|---|-----|
| Experts et conflits d'intérêts : développements récents <i>Camille Aubin</i> | 455 |
| Retour sur la Directive européenne « gestion collective » et sa transposition en France <i>Julien Beaupain</i> | 473 |
| L'examen parlementaire du droit d'auteur de 2017 : ce qui aurait pu être au programme et qui ne le sera pas <i>Mario Bouchard</i> | 497 |
| Le droit d'action des preneurs de licence exclusive : illustration de la nécessité d'harmoniser le droit des contrats de licence sur le plan international <i>Jacques de Werra</i> | 527 |

| | |
|--|-----|
| La protection des obtentions végétales au Canada <i>Serge Lapointe et Nicholas Torti</i> | 553 |
| Cinq décisions d'intérêt en matière de noms de domaine en 2016 <i>Florian Martin-Bariteau</i> | 577 |
| Aux nouvelles frontières de la notion de marque <i>Florian Martin-Bariteau</i> | 603 |
| Capsules | |
| Affaire <i>Laguiole</i> : « Il faut rendre à Laguiole ce qui appartient à Laguiole » <i>Delphine Breyse</i> | 649 |
| Arrêt <i>Luceo</i> : Stratégie de dépôt abusive et détournement du droit de priorité <i>Morgane Jehel</i> | 661 |
| Documents et informations interdits de voyage : la Cour fédérale refuse de modifier une entente de confidentialité <i>Alexandra Steele</i> | 673 |
| Compte rendu | |
| (Re)Structuring Copyright : A Comprehensive Path to International Copyright Reform <i>Mario Bouchard</i> | 687 |

ROBIC + DROIT
+ AFFAIRES
+ SCIENCES
+ ARTS

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006

ROBIC, S.E.N.C.R.L.
www.robic.ca
info@robic.com

MONTRÉAL
1001, Square-Victoria - Bloc E - 8^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Z 2B7
Tél.: +1 514 987-6242 Téléc.: +1 514 845-7874

QUÉBEC
2875, boulevard Laurier
Édifice Le Delta 3 – Bureau 700
Québec (Québec) Canada G1V 2M2
Tél.: +1 418 653-1888 Téléc.: +1 418 653-0006